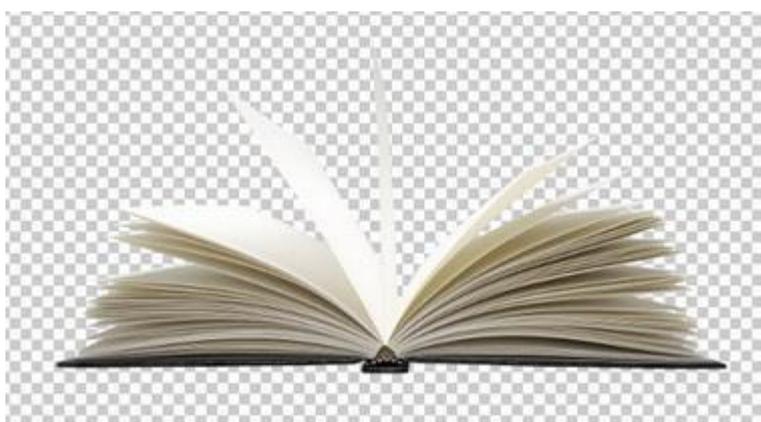


СБОРНИК ТЕКСТОВ для работы на
практических занятиях

составитель Карашанова Галя Дакияновна



СБОРНИК ТЕКСТОВ
для работы на практических занятиях

по дисциплине «Профессиональный русский язык»
для педагогических специальностей среднего профессионального
образования
для очной и заочной формы обучения

Разработала: преподаватель высшей категории
Карашанова Галия Дакияновна

Усть-Каменогорск, 2022

Сборник текстов для работы на практических занятиях. - Карашанова Г.Д. составлен на основе типового учебного плана и типовой образовательной учебной программы по дисциплине «Профессиональный русский язык» для педагогических специальностей среднего профессионального образования, по специальности 0111000 «Основное среднее образование», утвержденной Приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 22 января 2016 года № 72. – 119 стр. – 2022 г.

Пособие для обучающихся колледжей по педагогическим специальностям составлено преподавателем высшей категории Карашановой Галией Дакияновной

Пособие рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании методического совета колледжа
«_____» _____ 2022 г., протокол № _____
Председатель методического совета _____

© Карашанова Г.Д. Сборник текстов для работы на практических занятиях. – Восточно-Казахстанский гуманитарный колледж имени Абая. г. Усть-Каменогорск, 2022 г.

Предисловие

Пособие предназначено для преподавателей и обучающихся колледжа.

В нем предусмотрены различные виды работ над текстом во время практических занятий. Тексты подобраны с учетом требований к языковой подготовке в колледже будущих специалистов в области педагогики. Предлагаемые задания к текстам также могут использоваться преподавателем при организации индивидуальной и дифференцированной работы с обучающимися.

Материал пособия способствует развитию умения производить лексический анализ текста, применять знания орфографических правил на практике, совершенствованию речевых умений и навыков, ориентирует обучающегося на работу со словарями, что способствует повышению знаний лексического минимума.

Тексты носят характер профессиональной направленности и имеют разный уровень сложности, их можно использовать как для устной работы над текстом, так и для развития письменной речи обучающихся с учетом их будущей профессии.

Содержание

Предисловие	4
Наука о языке. Жизнь языка	6
Семья	23
Быт. Квартира. Описание	28
Этикет. Нормы поведения	31
Отдых. Выходной день. Туристические путешествия	36
Увлечения, хобби	38
Нравственные ценности. Предназначение человека	41
Образование	46
Спорт в жизни великих людей	52
Здоровый образ жизни	57
Наука. Отрасли науки	65
Человек и природа	70
Национальные традиции и игры народов Казахстана и мира	76
Моя Родина – Казахстан. Символика Республики Казахстан	80
Легенды родного края	90
Роль средств массовой информации (СМИ) в современном обществе	95
Значение и роль искусства в жизни человека. Культура Казахстана.....	98
О профессии учителя	109

Наука о языке. Жизнь языка.

Текст 1

Прочитайте текст, определите основную мысль, тип, стиль. Озаглавьте текст. Переведите на казахский язык

Каждый язык – это целый мир. Язык – не только предмет для изучения, а живая душа народа, его радость, боль, память, сокровище. Он должен вызывать у каждого из нас горячую любовь, признательность, трепетное отношение. Язык каждого, пусть даже самого малочисленного народа, – это целый мир, полный прелести и волшебства...

Нет такого языка, который бы не заслуживал уважения. На земле живут не только большие, но и малые по численности народы. Каждый из них имеет свой язык, который дорог его детям, как голос матери, как хлеб родной земли.

Я люблю русский язык, но также люблю и свой родной балкарский, на котором я впервые сказал «мама», «хлеб», «дерево», «снег», «дождь», «звезды». Я хочу, чтобы мой язык – первое сокровище моего народа – жил и развивался. Уважение и любовь к русскому языку, на котором я говорю много лет и которым восхищаюсь, продолжая изучать его, совсем не мешает мне любить родную речь – язык моей матери.

(К. Кулиев)

Задания к тексту:

Есть ли в тексте экспозиция (часть текста, подводящая к вопросу). Можно ли было начать текст с вопроса? Что следует считать в тексте утверждением автора? Есть ли выводы?

Найдите главные члены предложения — «грамматический субъект» и «предикат». Определите способы их выражения.

Текст 2

Прочитайте текст. Определите его основную идею, тип, стиль речи.

Язык

...Как вд...хновенный соловей п...ет в высоком весе(н,нн)ем небе проникнове(н,нн)ую песню о своей любви к ж...зни, так и всякий народ творит свой язык, как чудодействе(н,нн)ую м...лодию, в которой сплетаются воедино богатство его трепетных чувств и величие его бл...городных помыслов.

Каждое слово, каждое выр...жение в нем – это бесце(н,нн)ые бри(л,лл)ианты, с любовью отобра(н,нн)ые и искусно отшлифова(н,нн)ые рукой врем...ни и душой поколений.

Ваш язык – это вечная музыка, которая щедро изливает(т,ть)ся из глубины ваших сердец в дни ваших радостей и в дни печалей, во времена томительных ожиданий и в пору ваших долгожда(н,нн)ых свершений.

Это та исти(н,нн)ая мера, которой можно измерить и глубину ваших чу...ств, и высоту ваших сокрове(н,нн)ых мечтаний.

Это река вашей всеобщей памяти, уходящая своими истоками в неизведа(н,нн)ую глубь веков.

И, однове(н,нн)о, язык – это ваша мечта, устремле(н,нн)ая своим ш...роким т...чением в безбрежную даль будущих времен.

Это искрящийся и грандиозный водопад Гимна Ж...зни, низвергающийся с высот ваших мыслей и чу...ств.

Ибо богатство вашего языка проистекает не от громкости и благозвучия его фраз и слов, а от щедрости и глубины ваших мыслей и чу...ств.

От красоты и одухотворе(н,нн)ости вашей поэзии – матери языка.

От тех величестве(н,нн)ых и жизнелюбивых идей и мечтаний, царящих и рождающихся в ваших душах и сер...цах.

И если низме(н,нн)ы ваши мысли и хол...дны ваши чу...ства, то и язык ваш будет беден и нищ.

(Б. Турсунов)

Задания к тексту:

Составьте монолог-рассуждение о силе языка.

Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Выпишите существительные а) одушевленные/неодушевленные в 2 столбика.

Выпишите существительные мужского, среднего и женского рода в 3 столбика.

Найдите в тексте согласованные и несогласованные определения.

Текст 3

Определите основную мысль текста. Определите тип, стиль речи. Разделите текст на смысловые части. Составьте простой план текста. Переведите на казахский язык

Язык

Знаменитый баснописец Древней Греции Эзоп был рабом философа Ксанфа. Однажды Ксанф захотел пригласить гостей и приказал Эзопу приготовить самое лучшее. Эзоп купил языки и приготовил из них три блюда. Ксанф спросил, почему Эзоп подает только языки. Эзоп ответил: «Ты велел купить самое лучшее. А что может быть на свете лучше языка! При помощи языка строятся города, развивается культура народов. При помощи языка мы изучаем науки и получаем знания. При помощи языка люди могут объясняться друг с другом, решать различные вопросы, просить, приветствовать¹, мириться¹, давать, получать, выполнять просьбы, вдохновлять на подвиги, выражать радость, ласку, объясняться в любви. Поэтому нужно думать, что нет ничего лучше языка».

Такое рассуждение пришлось по сердцу Ксанфу и его гостям.

В другой раз Ксанф распорядился, чтобы Эзоп приобрел к обеду самое худшее. Эзоп пошел опять покупать языки¹. Все удивились этому. Тогда Эзоп начал объяснять Ксанфу: «Ты велел мне сыскать самое худшее. А что на свете хуже языка? Посредством языка люди огорчают и разочаровывают друг друга, посредством языка можно лицемерить, лгать, обманывать, хитрить, ссориться. Язык может сделать людей врагами, он может вызвать войну, он приказывает разрушать города¹ и даже целые государства, он может вносить в нашу жизнь горе и зло, предавать, оскорблять. Может ли быть что-нибудь хуже языка?!»

Предание говорит, что не всем гостям приятно было слышать этот ответ Эзопа.

Задания к тексту:

Фонетический разбор указанных слов.

Текст 4

Прочитайте текст. Озаглавьте текст. Краткое изложение содержания текста на русском языке.

Язык – основное средство общения людей. При помощи языка люди общаются друг с другом, передают свои мысли, чувства, желания. Как средство общения, язык связан с жизнью общества, с народом – носителем данного языка. Общество не может существовать без языка, как и язык вне общества. Вместе с развитием общества развивается и изменяется язык. Изменения в общественной жизни находят отражение в языке.

Язык возник в глубокой древности в процессе совместной трудовой деятельности людей. Он помогал людям понимать друг друга, сообща трудиться, обмениваться накопленным опытом и знаниями.

Язык тесно связан с мышлением и сознанием. Знания об окружающей действительности, которые люди приобретают в процессе труда, закрепляются в языке – в словах, словосочетаниях и предложениях. С помощью языка люди передают свои знания, опыт от поколения к поколению.

Каждый язык **представляет собой сложную систему.** Элементы этой системы тесно связаны между собой и образуют подсистемы в языке: фонетическую, морфологическую, лексическую и синтаксическую.

Задания к тексту:

Определите, к какой части речи относятся выделенные слова.

Фонетический разбор выделенных слов.

Текст 5

Прочитайте текст. Составьте вопросы к тексту. Задайте их друг другу. Для чего нужен язык? Назовите средства общения людей.

Язык как средство человеческого общения.

Мир полон чудес. Разве не чудо, что мы можем разговаривать с людьми, находящимися в другом городе, да при этом еще и видеть их? Или наблюдать с Земли за тем, что происходит в космическом корабле? Или смотреть спортивные игры, проходящие в другом полушарии? Да только ли это? Но среди различных чудес мы как-то не

обращаем внимания на одно из самых удивительных — на наш родной язык.

Человеческий язык — удивительное, неповторимое чудо. Ну что бы мы, люди, стоили без языка? Просто невозможно представить нас безъязыкими. Ведь именно язык помог нам выделиться из животных. Ученые поняли это давно.

Язык определяется как средство человеческого общения. Это одно из возможных определений языка представляет собой главное, ибо характеризует язык не с точки зрения его организации, структуры и т. д., а с точки зрения того, для чего он предназначен. Но почему главное? Существуют ли и другие средства общения? Да, существуют. Инженер может общаться с коллегой, не зная его родного языка, но они поймут друг друга, если используют чертежи. Чертеж обычно определяется как международный язык техники. Музыкант передает свои чувства с помощью мелодии, и его понимают слушатели. Художник мыслит образами и выражает это с помощью линий и цвета.

И все это «языки», так часто и говорят «языком плаката», «языком музыки». Но это уже другое значение слова *язык*.

Текст 6

Прочитайте текст. Озаглавьте его. Перескажите на русском и казахском языках.

Говорят: встречают по одежке, провожают по уму. А откуда узнают об уме? Конечно, из речи человека, из того, как и что он говорит. Характеризует человека его словарь, т. е. сколько слов он знает — мало или много. А сколько слов знает средний человек? Ученые полагают, что словарь обычного человека, т. е. не занимающегося специально языком (не писателя, лингвиста, литературоведа, журналиста и т. д.), составляет около пяти тысяч. И вот на этом фоне выглядит очень выразительным количественный показатель гениальности выдающихся людей. «Словарь языка Пушкина», составленный учеными на основе пушкинских текстов, содержит 21 290 слов.

Таким образом, язык можно определить как средство познания человеческой личности, а также как средство познания народа в целом.

Вот оно какое — чудо языка! Каждый национальный язык есть еще кладовая народа, говорящего на нем, и его память.

Текст №7

Прочитайте текст. Докажите словами текста, что язык связан с жизнью общества.

Выпишите 10 существительных из I и II абзацев. Определите их род. С помощью выписанных существительных восстановите текст.

Фонетический разбор слов: конституция, государственный, язык.

Для развития языков в Казахстане в 2011 году была принята специальная государственная программа. План действий до 2020 года предусматривает ведение "гармоничной языковой политики". По планам авторов программы, к 2020 году государственным языком должно владеть 90% взрослого населения, русским языком – 90%, английским – 25%, а одновременно всеми тремя – до 20%.

Нурсултан Назарбаев неоднократно высказывал свою позицию и по поводу важности повышения статуса казахского языка, и о применении других языков, в частности, русского.

"Деятельность Парламента и Правительства должна осуществляться на государственном языке. В то же время нельзя ущемлять права граждан в этом вопросе. Необходимо предусматривать для них возможности синхронного перевода", – отметил глава государства.

Ранее, в 2016-м, на совещании по развитию Алматы Нурсултан Назарбаев подчеркнул, что в государственных органах на обращения нужно отвечать на том языке, на котором оно поступило.

Нарушение, о котором заявил глава государства, касается закона "О языках". В статье 11 говорится, что ответы на обращения граждан и другие документы даются на государственном языке или на языке обращения.

Задания к тексту:

Выпишите 10 существительных из I и II абзацев. Определите их род.

С помощью выписанных существительных восстановите текст.

Фонетический разбор слов: конституция, государственный, язык.

Текст 8

Прочитайте текст. Какова основная идея текста? Какова роль русского языка в современном мире? Переведите текст на казахский язык.

Русский язык в современном мире

Русский язык – это национальный язык русского народа. Он используется как средство межнационального общения в самой России и в ближнем зарубежье. В настоящее время русский язык – один из языков европейского и мирового значения. Он входит наряду с английским, французским, испанским, китайским в число официальных международных языков.

Русский язык продолжает вызывать интерес в современном мире. По свидетельству публикаций в российской прессе, число граждан США, Франции, Испании, Швеции, Финляндии, Австрии, Кореи, начавших изучать русский язык и литературу, в последнее время увеличилось в несколько раз.

Задания к тексту:

Выпишите 10 глаголов из текста. Определите время глаголов. Выпишите конкретные и абстрактные существительные в 2 столбика. С помощью выписанных существительных восстановите текст.

Текст 9

Прочитайте текст и озаглавьте его. Переведите на казахский язык. Составьте план текста. Перескажите содержание на русском языке.

На Земле говорят на разных языках, но у всех языков одна главная задача – помогать людям понимать друг друга.

Без языка невозможно общение между людьми, развитие науки, техники, искусства. Значение языка (речи, слова) отмечают русские и казахские пословицы: Ветер горы разрушает, слово народы поднимает. Живое слово дороже мертвой буквы. Человеческое слово стрелы острее. Асыл сөз майданда да, сайранда да керек. (Мудрое слово и в битве, и в веселье нужно). Ақылдыға айтқан сөз, қолға ұстаған түмен тең. Ақылсызға айтқан сөз, ағып жатқан сумен тең. (Для умного

сказанное слово подобно знамени в руке, для неумного – вытекающей воде).

Язык – основное средство общения людей. Язык связан с жизнью общества, с народом. Общество и язык не могут существовать друг без друга. Развитие общества, изменения в общественной жизни находят отражение в языке.

Задания к тексту:

Какова, по мнению автора, цель изучения языка? Выскажите свое отношение к тезису «Изучение языка должно быть подчинено постижению «духа народа». Какие выводы можно сделать по данному тексту?

Составьте монолог-рассуждение «Как изучить русский язык?»

Текст №10

Прочитайте текст. Составьте к нему по 2-3 вопроса. Подготовьте пересказ на русском и казахском языках.

Как подсчитали лингвисты, на Земле около 6000 языков. Почему трудно определить их точное количество? Часто рядом находятся два поселения людей, которые разговаривают, казалось бы, на разных языках, но без труда понимают друг друга. Сложно решить, говорят они на разных языках или на одном, но немного по-своему. На одних языках говорят миллионы людей, на других – тысячи, иногда даже единицы. Есть и «мертвые» языки. Их никто не использует в речи, но они продолжают активную жизнь, обогащая современную культуру. К «мертвым» языкам относятся латинский, древнегреческий и древнетюркский. От некоторых остались лишь загадочные, не расшифрованные пока письма.

Наука о языке – языкознание (лингвистика) изучает общие закономерности строения и действия языка как главного инструмента человеческого общения. Некоторые особенности позволяют отнести все конкретные языки мира к однородному, единому классу явлений.

На Земле говорят на разных языках, но у всех языков одна главная задача – помогать людям понимать друг друга. Без языка невозможно общение между людьми, развитие науки, техники, искусства.

Язык – основное средство общения людей. Язык связан с жизнью общества, с народом. Общество и язык не могут существовать друг без друга. Развитие общества, изменения в общественной жизни находят отражение в языке.

Самыми распространенными языками в современном мире являются английский, арабский, испанский, китайский, русский, португальский. На этих языках разговаривает большая часть человечества.

Задания к тексту:

- Напишите 5 предложений из текста, которые, по-вашему, передают основную мысль текста.*
- Выпишите по 5 слов, где больше а) гласных; б) согласных.*

Текст №11

Прочитайте текст. Составьте тезисный план. Докажите словами текста, что язык связан с жизнью общества.

Выпишите 10 существительных из I и II абзацев. Определите их род. С помощью выписанных существительных восстановите текст.

Человеческий язык самым тесным образом связан с жизнью общества. Одна из основных его функций – социальная, коммуникативная. Язык – это средство общения людей, он призван наладить взаимопонимание между ними.

Русский язык считается одним из самых сложных и богатых языков в мире. Он имеет длительную историю своего развития. Связь языка с обществом проявляется еще и в том, что все величайшие писатели, поэты, общественные деятели нашей страны вошли также и в историю русского языка. Ведь именно они помогали ему развиваться, внося туда изменения, преобразуя его. Без труда можно назвать целый ряд таких имен. Это и М.В. Ломоносов, Н.М. Карамзин, А. С. Пушкин, и вообще все талантливые российские писатели и поэты.

Огромное богатство таит в себе лексика русского языка. В ней существует множество слов для обозначения не только чувств или действий, но даже и для их оттенков. В русском языке существует огромные ряды синонимов, антонимов, паронимов, омонимов.

Словарный запас русского языка настолько развился, что содержит в себе очень много ответвлений. Это профессиональные, молодежные жаргоны; разнообразные тайные языки (например, язык преступного мира) и так далее. Все они помогают общению различных человеческих групп, служат для их взаимопонимания.

В современном мире мы разговариваем и пишем с помощью языка. Следовательно, у нас есть устный и письменный язык. Письменный, или литературный, язык един для всех.

Родной язык – это часть национальной культуры и очень важная часть каждого человека. Бесспорно, свой родной язык нужно знать и беречь.

Задания к тексту:

Какие выводы можно сделать по данному тексту?

Составьте монолог-рассуждение «Как изучить русский язык?»

Текст 12

Прочитайте текст. Докажите словами текста, что изучение языков необходимо для человека. Перескажите текст на русском языке. Сделайте перевод одного абзаца по выбору.

Язык и люди

Для того, чтобы освоить язык, нужно понять, что изучение языков – не самоцель, а средство приобщения к духовным ценностям других народов, средство познания их культуры.

С точки зрения изучения языков люди распадаются на четыре типа. Первый тип – это те, кто любит языки, для которых занятие ими не мука, не труд, а радость. Второй тип – это люди, которые к самим языкам относятся спокойно, но понимают, что без знания иностранного языка им не добиться поставленной цели, и готовы регулярно трудиться над его изучением. Третий тип — это те, кто не прочь позаниматься языком, только если это будет не слишком трудно. И, наконец, четвертая группа, к сожалению, самая многочисленная, — люди, которые и к языкам равно-душны, и палец о палец ударить не желают, чтобы чего-нибудь добиться.

Люди первого типа добьются успеха в изучении языков при любых обстоятельствах. Люди четвертого типа, наоборот, ничего не добьются ни при каких условиях. Поэтому в деловых советах, на мой взгляд, нуждаются люди второго и третьего типов. Вот почему обращаюсь главным образом к ним.

Изучить язык можно только одним способом — каждодневным трудом. С чем можно сравнить этот старый метод? Пожалуй, с обучением игре на музыкальном инструменте. Как же можно освоить язык, если не тренироваться, не упражняться в нем? А на это нужно несколько лет.

Для того, чтобы изучение языка продвигалось успешно, достаточно затрачивать по полчаса в день, а это доступно каждому. Но нужно иметь силу воли, чтобы выдерживать этот режим, не давать себе поблажек, не уговаривать себя.

Я потому знаю несколько десятков языков, что всю жизнь не тратил времени зря. Я занимался разными видами спорта, любил танцевать, любил театр, кино, очень много читал. Вот только попусту не тратил время. Это и есть мой "секрет".

(По Е. Чернявскому.)

Задания к тексту:

Выпишите 10 глаголов из II и III абзацев, определите их время. С помощью выписанных глаголов восстановите текст.

Текст №13

Прочитайте текст. Перескажите текст на русском языке. Сделайте перевод одного абзаца по выбору.

Русский язык в современном мире

Русский язык – это национальный язык русского народа. Он используется как средство межнационального общения в самой России и в ближнем зарубежье. В настоящее время русский язык – один из языков европейского и мирового значения. Он входит наряду с английским, французским, испанским, китайским в число официальных международных языков.

За свою многовековую историю русский язык никогда не испытывал таких значительных преобразований, как в XX столетии. Это связано с коренными политическими, экономическими, культурными изменениями, которые происходили в государстве. Понимание его значения для народов суверенных государств, для развития их культуры, экономики, торгово-промышленных отношений определяют языковую политику в Казахстане, Азербайджане, Армении. «У нас все казахи, - говорит Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев, - прекрасно знают русский язык, и это преимущество, мы, казахи, никогда не должны его потерять. В Республике выходит 467 газет на русском языке, 32 телекомпании вещают на русском. Кстати, единственное государство в СНГ, официальным языком которого принят русский, - это Казахстан»

Русский язык продолжает вызывать интерес в современном мире. По свидетельству публикаций в российской прессе, число граждан США, Франции, Испании, Швеции, Финляндии, Австрии, Кореи,

начавших изучать русский язык и литературу, в последнее время увеличилось в несколько раз.

На Земле говорят на разных языках, но у всех языков одна главная задача – помогать людям понимать друг друга.

Высшей формой национального языка является литературный язык.

Задания к тексту:

Расскажите словами текста о роли русского языка в современном мире, что знание языков необходимо для человека.

Текст №14

Прочитайте текст. Перескажите текст на русском языке. Сделайте перевод текста по смыслу или передайте содержание на казахском языке.

Язык и его свойства

Когда речь идет о свойствах языка, то мы говорим о тех общих признаках, которые позволяют выявить специфику языка.

Язык – это система знаков, выполняющая познавательную и коммуникативную функции. Языки подразделяются на естественные и искусственные. Человек, научившись переводить в знаки свой душевный мир, дал тем самым возможность другим людям заглянуть в него. Каждый, кто в состоянии воспринять речь и письмо, обращается к постижению смыслов, зафиксированных знаковыми системами. Это означает, что в ходе функционирования языка система знаков служит своего рода посредником, позволяющим выявлять такие смыслы.

Естественный язык принципиально отличен от создаваемых в естественных науках, математике, технике систем знаковых обозначений. Так, систему обозначений в науке, как, впрочем, и систему телефонных номеров, азбуку Морзе, систему дорожных знаков, технических стандартов, мы при определенных обстоятельствах можем заменить на более удобную. Нельзя забывать, что эти знаковые системы создаются искусственно в соответствии с растущими и изменяющимися потребностями практики. Возникновение же языка происходит естественным образом, и он представляет собой способ выражения мысли с помощью физиологического процесса.

Текст 15

Прочитайте текст. Перескажите текст на русском языке. Сделайте перевод по принципу игры «переводчик».

Понятие общения.

Общение (коммуникация – лат. *communicatio* – сообщение, связь) есть специфическая форма взаимодействия людей. Совместная деятельность в добывании пищи, необходимость самозащиты, стремление завоевать своё место в мире обусловили появление феномена общения. Потребность в нем присуща не только человеку – всё живое так или иначе общается. Английские психологи (Р. Данбэр) считают, что природная функция общения – создание наиболее благоприятного фона жизни в суровых условиях приспособления к среде. «Язык», при помощи которого общается животный мир, конкретен и прост. Он передает информацию об опасности, наличии пищи, возможности полового контакта. Так, погибающая плотва, осетры, угри, сомы издают звуки боли, являющиеся одновременно предупреждением другим особям о грозящей опасности. Предсмертные крики характерны для зайцев, скворцов, стадных животных. Ворон кувыркается в воздухе и издает особые звуки, находясь над местом, где есть пища. Биологи подсчитали даже количество «слов-понятий», которыми пользуются «братья наши меньшие» при взаимном общении: у лягушки их 6, у кошки – 20, у свиньи – 25, а у лисицы целых 36.

Итак, общение не является изобретением человека, потребность в нём имеет биологическую природу. У людей она стала играть столь важную роль, что практически получила статус одной из самых главных, и психологи склонны приравнять её к потребности самосохранения. И действительно, в жизни человека есть периоды, когда отсутствие общения равносильно смерти, физической или духовной. У маленьких детей дефицит общения приводит к задержкам психического роста. Лишенные возможности общаться взрослые могут заболеть одной из разновидностей безумия, называемой «коммуникативным голодом». Особенно часто это случается с людьми в старости, когда близкие уходят. И человек остается один на один с самим собой. Общение может быть и избыточным. В больших городах ежедневные контакты человека с сотнями других людей приводят к росту психических нагрузок, появлению потребности в добровольном уединении, временном одиночестве.

Текст №16

Прочитайте текст и озаглавьте. Определите основную мысль текста. Определите тип, стиль речи. Подготовьтесь к пересказу текста.

Каждый язык – это целый мир. Язык – не только предмет для изучения, а живая душа народа, его радость, боль, память, сокровище. Он должен вызывать у каждого из нас горячую любовь, признательность, трепетное отношение. Язык каждого, пусть даже самого малочисленного народа, - это целый мир, полный прелести и волшебства...

Нет такого языка, который бы не заслуживал уважения. На земле живут не только большие, но и малые по численности народы. Каждый из них имеет свой язык, который дорог его детям, как голос матери, как хлеб родной земли.

Я люблю русский язык, но также люблю и свой родной балкарский, на котором я впервые сказал «мама», «хлеб», «дерево», «снег», «дождь», «звезды». Я хочу, чтобы мой язык – первое сокровище моего народа – жил и развивался. Уважение и любовь к русскому языку, на котором я говорю много лет и которым восхищаюсь, продолжая изучать его, совсем не мешает мне любить родную речь – язык моей матери.

(К. Кулиев)

Задания к тексту:

*Определите лексико-грамматические разряды существительных. Выпишите словосочетания по типу согласования. Например: **целый мир, каждый язык.***

Законспектируйте 2-3 статьи Закона «О языках в Республике Казахстан»

Роль русского языка в жизни казахстанского общества.

Из «Закона «О языках в Республике Казахстан»

Настоящий Закон устанавливает правовые основы функционирования языков в РК, обеспечивает одинаково уважительное отношение ко всем без исключения, употребляемым в РК языкам. В настоящем Законе используются следующие понятия:

Статья 1.

Диаспора – часть народа (этническая общность), проживающая вне страны его исторического происхождения.

Топонимика – раздел ономастики, изучающий названия географических объектов, закономерности их возникновения, изменения, функционирования.

Ономастика – раздел языкознания, изучающий собственные имена, историю их возникновения и преобразования.

Настоящий Закон не регламентирует употребление языков в межличностных отношениях и в религиозных объединениях.

Законодательство о языках распространяется на граждан РК, на иностранцев и лиц без гражданства, постоянно проживающих в РК.

Статья 4.

Государственным языком РК является казахский язык. Государственный язык – язык государственного управления, законодательства, судопроизводства и делопроизводства, действующий во всех сферах общественных отношений на всей территории государства. Долгом каждого гражданина РК является овладение государственным языком, являющимся важнейшим фактором консолидации народа Казахстана. Государственный и все другие языки в РК находятся под защитой государства. Государственные органы создают необходимые условия для функционирования и развития этих языков. Государственный язык выполняет наиболее важные функции в государственной и общественной жизни. Это обязательный язык официальных мероприятий, служебной корреспонденции, делового общения.

Статья 5.

Употребление РЯ в государственных организациях и органах местного самоуправления наравне с казахским официально употребляется РЯ.

Статья 9. Язык актов государственных органов.

Акты государственных органов разрабатываются и принимаются на государственном языке, при необходимости их разработка может вестись на РЯ с обеспечением, по возможности, перевода на другие языки.

Статья 15. Язык сделок.

Все сделки физических и юридических лиц в РК, совершаемые в письменной форме, излагаются на государственном и русском языках с приложением перевода на другие языки.

Статья 16. Язык в сфере образования.

Язык обучения, воспитания в детских домах определяется местными исполнительными органами с учетом национального состава их контингента.

Статья 21. Язык реквизитов и визуальной информации.

Тексты печатей, штампов организаций составляются на государственном и русском языках. Товарные ярлыки со специальными сведениями должны содержать информацию на государственном и русском языках. Все тексты визуальной информации располагаются в следующем порядке: слева или сверху – на государственном, справа или снизу – на русском языках.

ООН были утверждены 6 мировых языков, одним из них является русский, а также французский, английский, китайский, арабский, испанский.

Русский язык – язык межнационального общения. Это произошло на историческом этапе присоединения Казахстана к России. Приобщение к культурным ценностям русского народа происходит при помощи русского языка. Огромное количество людей читает Пушкина, русских классиков, советских русских писателей в подлиннике.

Статус государственного языка (лат. – состояние, положение) – правовое положение, предполагающее обязательное использование определенного языка во всех государственных, общественных организациях, учреждениях, на предприятиях всех сфер жизнедеятельности в пределах территории конкретного государства.

Казахстан обеспечивает всестороннее развитие и функционирование казахского языка во всех сферах общественной жизни. Кроме того, в Законе отмечается, что в местах компактного проживания граждан других национальностей можно пользоваться наряду с казахским их родными языками. Забота об удовлетворении языковых потребностей других национальностей отражена в Законе «О языках».

Статус официального языка. В отличие от статуса государственного языка понятие «официальный язык» очерчивает более узкую сферу его применения как средства официального общения и фиксирования результатов в процессе государственной деятельности. Статус официального предоставлен русскому языку Законом «О языках» от 11 июля 1997 года № 151-І с изменениями и дополнениями от 20 декабря 2004 г. №13-ІІІ.

Какая разница между «официальным» и «государственным» языками? В русской лексике «официальный» означает «правительственный», «служебный».

Языковая политика (греч. – искусство управлять государством) – регулирующее отношение правительства к языковым проблемам государства, проявляющееся в принятии конкретных законов и их реализации.

Языковая ситуация (лат. – положение) – конкретное взаимодействие языков или различных форм существования одного языка (диалекты, литературный язык) в общественной жизни каждого народа на данном этапе его исторического развития. Языковая ситуация может быть одно-, дву- и многоязычной.

Билингв (лат. «два», «язык») – человек, знающий и регулярно пользующийся в общении двумя языками, обычно функционально первым родным, функционально вторым – изученным. Примером могут служить многие известные поэты, писавшие на двух языках.

Билингвизм, двуязычие – владение двумя языками.

Одни ставят под сомнение целесообразность билингвизма, считая его необоснованным ни психологически, ни лингвистически. Другие считают, что человек, особенно в детском возрасте, способен овладеть одновременно несколькими языками. Профессор Брюссельского Свободного университета Юго Батенс Беардсморе раскрыл мировой опыт в испанской газете «Паис»: «В противовес очень распространенному мнению о том, что в мире больше людей, говорящих на одном языке, чем тех, кто пользуется двумя языками, статистические данные свидетельствуют о том, что билингвизм – это норма, а монолингвизм – исключение».

Многоязычная ситуация, полилингвизм (греч. – «много», «язык») – употребление населением отдельных регионов более двух языков в целях общения. Например, в небольшом Сингапуре из пяти функционирующих языков четыре являются официальными.

Одноязычная ситуация – использование жителями в определенном административно-территориальном объединении одного языка как средства общения (например, исландский язык в Исландии)

Родной язык – язык, усваиваемый ребёнком в раннем детстве путём подражания окружающим его взрослым. Особенно ярко подтверждается это определение в казахском языке, где оно звучит «ана тілі» и переводится как «материнский язык». Именно из уст матери слышит ребёнок первые слова, первые песни и усваивает звуки

родной речи на всю жизнь. Писателями и поэтами в разные времена было написано немало теплых слов о своих родных языках:

«Человек, равнодушный к родному языку, - дикарь. Он вреден... уже потому, что безразличие к языку объясняется полнейшим безразличием к прошлому, настоящему и будущему народа».

(К. Г. Паустовский).

Социальная

лингвистика,
социолингвистик

а («язык») – раздел языкознания, изучающий вопросы общественного существования и общественные условия развития языка.

(«общество» +

Социолингвистика исследует такие, например, проблемы: изучение языков

в
связи с
историч
еским
развитие
м
человече

ства

(языки

родовые, племенные и т.д.), вопрос о языке будущего, о сознательном воздействии людей на язык (сохранение и использование конкретного языка, обогащение его словарного состава) и т.д.

Интересным представляется сегодня вопрос о языке будущего: многие видят в создании общего для всех людей языка выход из национально-языковых конфликтов. Так ли это? Ответ на этот вопрос должна дать социолингвистика.

Семья

Выберите один из афоризмов, выучите его наизусть. Обоснуйте свой выбор.

АФОРИЗМЫ О СЕМЬЕ

Семья — это место, в которой можно скрыться от самых страшных бед и проблем. Где тебя любят таким, какой ты есть и не за что-то, а просто ЛЮБЯТ...

Семья – там где уютно и комфортно, там где всегда ждут, где всегда утешат и поддержат. Неважно большая она или нет, просто от одной фразы "моя семья" становится теплее на душе. Это гавань,

уютный домик, затерявшийся на краю света, это смех детишек, урчание кошки, объятье любимого. Это радости и горести, которые всегда переживаются вместе. Это тот свет в конце тоннеля, который дает тебе надежду и силу принимать жизнь со всеми ее достоинствами и недостатками.



Для меня семья, это когда каждый думает не только о себе, а и о каждом члене семьи. Уважение, именно уважение стоит на первом месте. Если нет уважения, то нет и семьи, есть нечто похожее, но не семья.

Семья - это дом, уют, пироги, бабушки и дедушки, внуки и даже правнуки. Это очаг, к которому всех тянет и все любят собираться за большим и дружным столом. Это если плохо одному, то плохо и остальным. Эти люди (семья) живут одной жизнью на всех, а не каждый сам по себе. Это дом, в котором уважают старших и почитают стариков. Это дом, в котором кипит жизнь и в любую минуту каждый может протянуть руку помощи, даже если и не просят. Это честность в отношениях, это порядочность и верность...

Это тихая гавань, где я смогу укрыться от бури проблем, где меня любят и ценят, поддержат и поймут!

Семья - это союз двух людей, у которых могут быть дети или их не может быть, но где двое любят друг друга всей душой, принимают друг друга такими, какие они есть, заботятся друг о друге, имеют общий дом, общую посуду, общий быт. У них много общего в жизни. Члены семьи стараются чаще проводить время вместе, чтобы делать жизнь комфортнее и приятнее. Если в семье возникает проблема, ее решают сообща. Если возникает желание сделать крупное приобретение, также обсуждение происходит сообща, хоть и приоритет в решении часто имеет мужчина.

Настоящая семья - это крепость: крепкая дружба, крепкая любовь, крепкие чувства. Это забота о каждом, вера в будущее и поддержка во всем. Семья – это отдельная ячейка общества, мир, который переполнен радостью, счастьем, смехом, гордостью, верностью. Пусть встречаются невзгоды или ссоры, но крепкая семья не разрушима, так как она умеет прощать и поддерживать.

Текст № 17

Прочитайте текст. Определите его основную идею, тип, стиль речи.

В крупном городе общение людей обезличено и выступает в форме «социальных ролей»: продавец – покупатель, учитель – ученик, врач – пациент и т.п. Это зачастую приводит к ощущению одиночества, отчуждённости, неустроенности. Человек испытывает

недостаток личного, душевного, близкого общения. Поэтому так велика у человека тяга к общению, беседам в дружеском кругу. Современному человеку необходимо богатство свободных личных контактов.

В наше время особое значение приобретает семья как важнейшая социальная группа людей. Члены семьи связаны общностью быта, взаимной помощью и моральной ответственностью. Современная семья состоит, как правило, из супругов и их детей. Поэтому говорят, что семья есть морально-правовой союз мужчины и женщины. Семейная жизнь определяет здоровье членов семьи как прямо, так и косвенно. Известно, что счастливые в браке живут дольше, болеют реже.

Задания к тексту:

Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Выпишите существительные а) одушевленные/неодушевленные в 2 столбика. Выпишите существительные мужского, среднего и женского рода в 3 столбика. Определите лексико-грамматические разряды имен существительных

Текст № 18

Прочитайте текст. Определите стиль. Перескажите на русском и казахском языке.

Духовный мир человека. Он глубокий, многогранный, не познанный до конца. Чем он более богат, тем интереснее человек, тем содержательнее и прекраснее его жизнь. На страже нашей духовности, нашей душевной чистоты стоят вечные общечеловеческие ценности. Мамина колыбельная, родительское благословение - это далеко не полный перечень тех сокровищ, которые очищают и облагораживают нашу душу, оберегают ее от скверны и прагматизма, корыстолюбия, неверности... Все самое важное в жизни связано с семьей. Ощущение защищенности, душевного комфорта, уверенности, покоя - все это дает нам семья.

Текст № 19

Прочитайте текст. Определите стиль. Перескажите на русском и казахском языке.

Описание дедушки и бабушки

Мой дедушка ... роста. Его зовут У него ... волосы, ... борода, ... усы и нос. Дедушке ... лет. Он Кроме того, занимается Дедушка — очень уважаемый человек в нашем городе. Дедушка любит Там он

Самой пожилой в нашей семье является бабушка. Её зовут Ей ... года, но выглядит она гораздо моложе. Моя бабушка Например, она делает Моя бабушка Родители всегда прислушиваются к её советам. У бабушки есть хобби — Она Ещё бабушка любит и всегда интересуется

Я очень люблю свою семью! Мне нравится, когда мы все вместе собираемся за общим столом. Так бывает в выходные и праздники. Я уверен, что моя семья — лучшая в мире.

Задания к тексту:

Дополните текст существительными и прилагательными. Существительные и прилагательные подчеркните как члены предложения. Составьте связный текст-описание своей семьи на основе данного текста.

Текст № 20

Прочитайте текст. Определите его основную идею, тип, стиль речи.

Семья – это близкие родственники, которые живут вместе. Семья – это обитель любви и покоя, где залечиваются душевные раны, проходят обиды, где родители любят и жалеют своих детей, а дети – родителей.

У народов Средней Азии к отцу и матери принято обращаться, пользуясь самыми нежными эпитетами. Когда в семье есть бабушка и дедушка, то иногда бабушку называют матерью, а родную мать называют «кіші», то есть младшая мать.

Все народы заслуженно возвеличивают женщину-мать, создают культ матери. Общеизвестно «Если сын на ладони изжарит яичницу для матери, то и тогда он остается перед ней в долгу», «Всю жизнь день и ночь трудись – труд матери не возместишь», «Ласка матери и до камня доходит», «Из уст матери и проклятье - благословение», «Грудь матери – колыбель сына». Так повествуют афоризмы.

Имя матери – надежная опора для человека до конца жизни. Не случайно с мягкой иронией говорят, что когда река понесла старика, он закричал: «Мама!».

Мать – единственный человек, чья любовь к детям благородна, удивительна по своей мудрости, безграничности и мужественности.

Задания к тексту:

Выпишите одушевленные/неодушевленные существительные в 2 столбика.

Выпишите существительные мужского, среднего и женского рода в 3 столбика.

Текст № 21

Прочитайте текст. Озаглавьте его. Определите его основную мысль.

А что, собственно, это такое — семейное счастье и семейная жизнь? Чего ждут, на что идут люди, соединяя жизнь, характеры, привычки?

Семья начинается с любви двоих. А дальше? Мне кажется, семейная жизнь есть работа. Этой работе нужно учиться, учиться всю жизнь.

И растить в себе потребность думать в первую очередь не о себе, а о тех, кого любишь, жалеть их, ласкать, заботиться о них, знать, что это и есть твоё счастье. Есть такое довольно распространенное представление — что домой, в семью, человек возвращается вечером с работы, чтобы расслабиться, отдохнуть. Где, уж там отдохнуть? Дети, старики, их здоровье, их настроение, занятия, обязанности, уроки, лекарства, режим, радости, неприятности, непростые обстоятельства в школе, в детском саду, работа – требуют от нас внимания и времени. И родителям надо быть справедливыми, сильными, терпеливыми, мудрыми, выносливыми и знающими, а также строгими и снисходительными. И все это надо, действительно надо! И все это возможно только тогда, когда ты находишься в хорошей форме человечности.

А возможность расслабиться состоит, по-моему, лишь в том, чтобы ты был уверен, что дома ждет тебя единомышленник, более того, ждет такой родной человек, что о твоём настроении, твоём состоянии догадывается уже по звуку ключа в открываемой тобою двери.

Трудно? А кто сказал, кто обещал, что семейное счастье дается легко?

(Т. Плессер)

Быт. Квартира. Описание.

Текст № 22

Прочитайте текст. Озаглавьте его. Определите тип, стиль речи. Подготовьте пересказ.

Наши квартиры, по сути, хранители традиций, быта. Дом отражает характер той семьи, которая живёт в нём.

Дом – это не только строение, здание, это прежде всего люди, которые в нём живут. Дом – это атмосфера семьи, её традиции, её семейные истории, переходящие из поколения в поколение.

У всех литературных героев свой Дом. Эти Дома объединены одним: любовью, взаимопониманием, нежностью, доверием, верностью. Всё это объединяет семьи литературных героев, потому что люди, принадлежат этим семьям, хоть и разные, хоть и живут в разные эпохи, одинаковы в одном: их благородство, честь, искренность нельзя не заметить. Значит, все эти качества оттуда, из детства, когда учатся беречь семейные традиции, уважать старших, любить и беречь свой Дом, как самое дорогое, что у нас есть.

Задания к тексту:

Выпишите прилагательные, определите их разряд.

Текст № 23

Прочитайте текст и ответьте на вопросы. Придумайте заголовок к данному тексту.

Большая светлая комната была устлана пестрыми коврами с причудливыми узорами. На стенах, как принято в городе, висели дорогие меховые шубы, вышитые молитвенные коврики, изречения, писанные на материи арабской вязью. Вдоль стен блестели металлические кровати, высились груды пуховых подушек, шелестели шелковые занавески. На дверях и окнах висели красивые сюзане.

За большим низким складным столом, облокотившись на белые пуховые подушки, сидели на груди одеял Кунанбай и Алшинбай.

(М. Ауэзов).

Задания к тексту:

Какие свойства предметов передаются с помощью качественных прилагательных?

Объясните значения следующих слов и словосочетаний: причудливые узоры, молитвенные коврики, изречения, арабская вязь, груды подушек.

Выпишите из текста прилагательные, определите их разряд.

**** Опишите свою комнату, используя односоставные предложения номинативного характера.*

Текст 24

Прочитайте текст и озаглавьте его. Определите тип, стиль речи. Подготовьте пересказ на двух языках.

Коробочка – небогатая крохоборная помещица, которая живет, как будто в скорлупе, отдельно от остального мира. Живет она в довольстве, но вместе с тем вечно плачется то на неурожай, то на смерть крестьян и убытки. Коробочка бережлива и умеет набирать понемногу денег – целковиков, полтинничков, четвертачков, и прятать их в мешочках по комодам.

Старенькие полосатые обои, хрипящие и шипящие часы, зеркала с темными рамками – все это носит отпечаток характера самой хозяйки – все берегущей и собирающей.

А вот пейзаж двора усадьбы представляет собой изобилие птицы и другой «домашней твари». Избы, которые хотя и были выстроены враспыленную и не заключены в правильные улицы» показали приезжему довольство жителей и то, что у ней деревушка не маленька». Хозяйка продает и мед, и пеньку, и муку, и птичьи перья. Угощая «покупщика» Чичикова, Коробочка потчует его такими яствами деревенской кухни, что в ее благосостоянии никак нельзя усомниться.

Таким образом, Коробочка – это обобщенный образ бережливых, а, следовательно, и живущих в довольстве вдов-помещиц, туго соображающих, но умеющих не упустить свою выгоду.

Задания к тексту:

Выпишите из текста качественные, относительные и притяжательные прилагательные в 3 столбика.

Текст № 25

Прочитайте текст. Озаглавьте его. Определите тип, стиль речи. Переведите текст на казахский язык.

Первым бросился в глаза двухэтажный господский дом, который был построен на возвышении. Именно с него стоит начать описание деревни Манилова в поэме «Мертвые души».

Казалось, что одиноко стоявший дом со всех сторон обдувают ветра, какие только случались в этих местах. Склон холма, на котором стояло здание, покрывал подстриженный дерн. Нелепое расположение дома дополняли клумбы с кустами желтой акации и сирени, разбитые в английском стиле. Рядом росли чахлые березы – не больше пяти или шести – и стояла беседка со смешным для этих мест названием «Храм уединенного размышления». Малопримечательную картину довершал небольшой пруд, который, впрочем, не был редкостью в имениях помещиков, увлекавшихся английским стилем. Нелепость и непрактичность – таково первое впечатление от увиденного хозяйства помещика. Описание деревни Манилова «Мертвые души» продолжает рассказ о чередке убогих, серых крестьянских изб – Чичиков насчитал их не меньше двухсот. Они располагались вдоль и поперек у подножия холма и состояли из одних бревен. Между избами гость не увидел ни деревца, ни прочей зелени, что делало деревушку и вовсе не привлекательной. Вдалеке как-то скучно темнел сосновый лес. Таково описание деревни Манилова.

Задания к тексту:

Выпишите из текста качественные, относительные и притяжательные прилагательные в 3 столбика.

Этикет. Нормы поведения

Текст № 26

Прочитайте текст. Озаглавьте его. Определите тип, стиль речи. Переведите текст на казахский язык.

Культура поведения и этические нормы общения

Своеобразным барометром нашего общения служит понятие культуры общения, которая взаимосвязана с культурой поведения. Общая культура поведения проявляется во всех областях человеческих отношений — служебной, семейной, личной, политической и т. д. Один из основных принципов повседневной жизни — поддержание нормальных отношений между людьми и стремление избегать конфликтов. Ничто не ценится окружающими нас людьми так высоко, как вежливость и деликатность. Знание норм поведения и следование им, сдержанность и умение контролировать свои поступки, внимание и уважение к людям — одним словом, все, что принято считать в обществе хорошими манерами, относится к культуре поведения человека и регулируется этикетом.

Этикет (фр. — ярлык, этикетка) — это совокупность правил поведения, касающихся внешнего проявления отношения к людям (формы обращения, поведение в общественных местах, манеры, одежда и т. д.), установленный порядок поведения, следование моральным, общественным нормам.

Термин «этикет» был введен французским королем Людовиком XIV, и им же процедура церемоний была доведена до совершенства. Позднее этикет «вышел из королевских покоев», став частью жизни всех слоев общества.

К нормам культуры поведения относятся: *вежливость, корректность, тактичность, деликатность, скромность, обязательность.*

Безусловно, *культура речевого поведения* формируется у человека в комплексе с перечисленными нормами.

Задания к тексту:

Определите, к каким частям речи относятся выделенные слова? Выпишите прилагательные, определите их разряд.

Текст № 27

Прочитайте текст. Озаглавьте его. Определите тип, стиль речи. Составьте план к тексту. Подготовьте пересказ по плану. Переведите текст на казахский язык.

Этикет и международные отношения.

Основные черты этикета являются универсальными, т. е. международными. Однако иногда даже хорошо воспитанный человек попадает в затруднительное положение из-за незнания национально-специфических особенностей, принятых в поведенческой и речевой культуре той или иной страны или нации. У каждого народа существуют свои представления о нормах поведения профессиональной сфере, в быту, экономике, политике, бизнесе и т. д.

Так, в Турции семья, в которой вы гостите, может пригласить вас провести время в бане; в странах Ближнего и Среднего Востока рукопожатие — обычное дело, но в своем доме хозяин может приветствовать вас поцелуем в обе щеки, и ваш долг ответить ему тем же. На Кавказе мужчины приветствуют друг друга похлопыванием по плечу, поцелуй здесь не обязателен: в зависимости от характера взаимоотношений они могут просто приложиться «щека к щеке»; В Таиланде не принято говорить о жаре, а в Японии — о религии и политике.

Всем известно, что на вопрос *Как дела?* американец оптимистически воскликнет: *Прекрасно!*, в то время как русские обычно отвечают *Ничего; Потихоньку*. Ответ же *Прекрасно* можно расценить или как равнодушную формальность, свидетельствующую о нежелании продолжать общение, или как горькую иронию.

В Израиле часто при встрече вместо *Здравствуй!* спрашивают *Как дела?*, причем ответа не дожидаются, а продолжают разговор или расходятся по своим делам.

В Таджикистане собеседники приветствуют друг друга, а затем одновременно, не слушая друг друга, задают вопросы: *Как дела? Как здоровье? У вас все хорошо? Здоровье в порядке?* Принято задавать несколько вопросов о здоровье и состоянии дел у собеседника.

В Афганистане считается неучтивым задавать только один вопрос о здоровье собеседника.

Чехи говорят о наличии массы проблем и забот бодрым тоном, как бы подчеркивая, что их жизнь наполнена работой, они деятельны и готовы преодолевать трудности.

Национальные особенности имеет и *язык жестов*, о чем также необходимо помнить, если вы общаетесь с представителями иной культуры.

Болгары, утвердительно отвечая на вопрос собеседника, покачают головой из стороны в сторону, и наоборот, отвечая *нет*, кивнут головой.

Голландец, желая сделать комплимент относительно удачной идеи собеседника, покрутит пальцем у виска.

Мусульмане никогда не передают собеседнику что-либо левой рукой — это считается верхом неуважения, так как согласно Корану левая рука считается лживой.

При этом естественно, что хозяева ожидают от своих гостей проявления внимания и уважения к своей стране и своим обычаям.

Итак, этикет — это сложная система знаков, демонстрирующих в процессе общения отношение к другому человеку, его оценку и одновременно оценку самого себя, своего положения относительно положения собеседника. Любое общение мы выстраиваем в соответствии с этикетом, используя его для сохранения добрых отношений с другими людьми.

Текст 28

Определите стилевую принадлежность текста и обоснуйте свою точку зрения.

Культура общения

Культура общения, культура поведения - результат постоянной тренировки, результат самодисциплины, самовоспитания. Попробуем представить себе, что некоторые элементарные нравственные правила, хорошо известные каждому современному человеку, стали привычными: для вас стало привычным делать всякое дело только хорошо; вы привыкли доводить начатое дело до конца; вы привыкли выполнять порученное дело самостоятельно, не перекладывая ответственность на других. Для культурного человека привычкой становится обязательность и точность, он не будет отказываться от данного слова и не опоздает на встречу, он не оскорбит окружающих неопрятным внешним видом, не будет навязчив, назойлив или развязен в обществе.

Человек, стремящийся овладеть культурой поведения, постоянно сохраняет в себе чувство собственного достоинства, личной чести, которая исключает ситуацию унижения другого, отношения фальши и легкомыслия. Уважение к другому человеку требует проявления терпения, снисходительности, известной уступчивости.

Текст №29

Прочитайте текст. Озаглавьте его. Определите тип, стиль речи.

Составьте план к тексту. Подготовьте пересказ по плану.

Переведите текст на казахский язык.

Правила поведения за столом

Правильное поведение за столом не ограничивается умением пользоваться столовыми приборами и знанием того, что и как нужно есть.

Особое внимание обратите на свое поведение за праздничным столом.

Прежде всего, необходимо научиться правильно сидеть за столом. Старайтесь сидеть прямо, но не в напряженной позе, неестественно выпрямив спину, а свободно и непринужденно. При этом нижняя часть спины должна быть прижата к спинке стула, а ноги полностью касаться пола.

Не сидите за столом, скрестив ноги. Во время еды не кладите локти на стол, по правилам этикета, это можно сделать ненадолго и только между подачей блюд. В перерывах между едой руки можно положить на колени, а можно сидеть и в более непринужденной позе – кистью левой руки слегка обопритесь о край стола, а правую положите на колени.

Не забывайте правильно пользоваться столовыми приборами. Как правило, еду из общего блюда нужно брать теми приборами, которые лежат рядом с ним (обычно это ложка). Накладывая еду себе в тарелку, постарайтесь сделать это аккуратно, ничего не уронив на скатерть.

Взгляд является одной из основных составляющих правил этикета и очень важен во время общения. Это было замечено уже много сотен лет назад, не зря народная мудрость гласит: «Глаза – это зеркало души».

Например, в Японии не принято смотреть в глаза собеседнику, даже на деловой встрече. Японцы также старательно избегают проявлять какие-либо эмоции во время разговора – голос в любой ситуации остается ровным, а лицо совершенно бесстрастным. Также

для японцев является нормой во время разговора разглядывать галстук или какую-либо другую деталь одежды собеседника.

Особое внимание старайтесь уделять своей жестикуляции. Не размахивайте сильно руками, чтобы не задеть какого-нибудь из присутствующих. Во время разговора старайтесь избегать суетливых движений, постоянно поправляя свою или чужую одежду, что еще более недопустимо. Не смотрите часто на часы, не теребите в руках носовой платок, ручку или зажигалку.

Во время еды следите за своей позой, не сидите, подперев кулаком голову или облокотившись на стол локтями.

Задания к тексту:

Найдите глаголы I и II спряжения, выпишите в 2 столбика.

Определите наклонения глаголов. Найдите глаголы в повелительном наклонении.

Текст № 30

Прочитайте текст. Определите тип, стиль речи. Подготовьте пересказ.

Тактичность и чуткость

Тактичность, чуткость — это и чувство меры, которую следует соблюдать в разговоре, в личных и служебных отношениях, умение чувствовать границу, за которой в результате наших слов и поступков у человека возникает незаслуженная обида, огорчение, а иногда и боль. Тактичный человек всегда учитывает конкретные обстоятельства: разницу возраста, пола, общественного положения, место разговора, наличие или отсутствие посторонних.

Уважение к другим — обязательное условие тактичности даже между хорошими товарищами. Самоуважение без уважения к другим неизбежно вырождается в самомнение, чванство, высокомерие.

Культура поведения в равной степени обязательна и со стороны нижестоящего по отношению к вышестоящему. Она выражается в честном отношении к своим обязанностям, в строгой дисциплинированности, а также в уважении, вежливости, тактичности по отношению к руководителю. То же — по отношению к сослуживцам. Требуя уважительного отношения к себе, задавайтесь чаще вопросом: отвечаете ли вы им тем же?

Тактичность, чуткость подразумевают также способность быстро и безошибочно определять реакцию собеседников на наши

высказывания, поступки и в нужных случаях самокритично, без чувства ложного стыда извиниться за допущенную ошибку.

Задания к тексту:

Найдите глаголы I и II спряжения, выпишите в 2 столбика.

Определите наклонения глаголов. Определите наклонение глаголов.

Отдых. Выходной день. Туристические путешествия.

Текст № 31

Прочитайте текст. Озаглавьте его. Определите тип, стиль речи.

Составьте план к тексту. Подготовьте пересказ по плану.

Переведите текст на казахский язык.

Термин «туризм» впервые встречается в английских источниках начала XIX в. и обозначает экскурсию или путешествие, которое заканчивается возвращением к месту начала путешествия.

В последние годы потребность в туризме характерна для большего числа людей. Популярность туризма в школе определяет воспитательные, краеведческие задачи, задачи оздоровления и физического развития школьников.

Туризм является наиболее комплексным видом воспитания здорового и закаленного человека. Он учит коллективизму, дружбе, товариществу, дисциплинированности, самодеятельности, инициативе, трудолюбию, взаимопомощи. Туризм расширяет кругозор, обогащает духовную жизнь, является прекрасным средством познания красоты природы. Он помогает в выборе профессии, оказывает положительное влияние на организм школьника.

Туризм создает благоприятную среду для воспитания трудовых и волевых навыков. В походе турист учится преодолевать препятствия, готовить пищу, рубить дрова, ставить палатку. Педагог учит этому своим личным примером. Во время похода перед педагогом открываются такие стороны характера воспитанников, которые, невозможно познать в условиях обычной школьной жизни. Походная жизнь сближает туристов, они лучше узнают друг друга.

Задания к тексту:

Выпишите существительные, определите их род.

**** Составьте рассказ о своем туристическом путешествии/очерк о путешествии.*

Текст № 32

Прочитайте текст. Озаглавьте его. Определите тип, стиль речи. Составьте план к тексту. Подготовьте пересказ по плану. Переведите текст на казахский язык.

Организация туристического похода для школьников

Туристские походы школьников – это массовая внеклассная форма работы учащихся во всестороннем изучении родного края, решающая воспитательные, познавательные, оздоровительные задачи.

Каждый поход должен иметь цель. Цель похода может состоять и в том, чтобы пройтись по осеннему лесу, подышать свежим воздухом, испытать на себе воспетое поэтами очарование этого времени года. Цель может заключаться в том, чтобы посетить какие-то места, славящиеся своей красотой.

Многие люди находят, что занятия туризмом улучшают самочувствие, снимают напряжение после трудовой недели. Отправляясь в поход, эти люди ставят перед собой в первую очередь оздоровительные цели.

Можно устроить поход для того, чтобы научить ребят разводить костер, ставить палатку, ориентироваться на местности и т. д. Это будет поход с учебными целями. Иногда идут в поход, чтобы двигаться по компасу, преодолевать препятствия, взять верх над бурными порогами или снежными перевалами. Это поход со спортивными целями. Можно отправиться в поход ради того, чтобы повидать какие-то края, например Кавказские горы или сибирскую тайгу, познакомиться с бытом и нравами людей, населяющими их. Такое желание часто возникает под действием прочитанных книг, просмотренных кино- или телефильмов, рассказов бывалых путешественников. Это поход с познавательными целями.

Цель похода надо обязательно формулировать и сообщать всем участникам похода. Пусть каждый из них, подумав, решит, идти ли ему в этот поход или нет.

Задания к тексту:

Выпишите существительные, определите их род.

*** Составьте памятку для путешественников: «Правила для туриста».

Текст №33

Прочитайте текст. Озаглавьте его. Определите тип, стиль речи. Составьте план к тексту. Подготовьте пересказ по плану. Переведите текст на казахский язык.

Виды и формы туризма

Современный туризм в нашей стране представляет следующие основные виды: пешеходный, лыжный, водный, горный, велосипедный, автомобильный и мотоциклетный.

Походы могут быть одно-, двух и трехдневными. Иногда такие походы называют походами выходного дня.

Путешествия – это многократные походы, проводимые обычно в каникулярное время. Походы и путешествия могут быть ближними и дальними, т.е. их маршруты могут проходить по территории родного края (ближние) или выходить за его пределы, проходить по другим областям и регионам страны (дальние).

Путешествия, носящие спортивный характер, подразделяются на пять категорий сложности. Их сложность определяется протяженностью маршрута, количеством и характером препятствий, а также иными факторами, характерными для данного вида туризма.

Задания к тексту:

Выпишите прилагательные, определите их разряд.

Увлечения, хобби.

Текст №34

Прочитайте текст. Озаглавьте его. Определите тип, стиль речи. Составьте план к тексту. Подготовьте пересказ по плану. Переведите текст на казахский язык.

У каждого человека есть свое хобби. Кто-то поет, кто-то играет на музыкальном инструменте, а кто-то любит делать что-нибудь своими руками. Но я - очень разносторонний человек и мне нравятся разные вещи.

Все же, своим хобби я считаю рисование. Начала рисовать я в 10 лет. Сначала мои рисунки заметили родители. Им очень понравилось,

как я рисую, и они решили отдать меня в художественную школу. Отсюда и началось мое познание искусства живописи. В рисовании очень много направлений, но живопись, для меня, самое красивое и «живое». Рисую красками, можно передать все цвета, что ты чувствуешь, эмоции, что проходят у тебя, глядя на эту картину.

Ходить на галереи и выставки – мое любимое занятие. А картины поистине великих художников – моя страсть. Мне искренне нравится рисовать, и я бы хотела посвятить этому всю свою жизнь.

Задания к тексту:

Выпишите местоимения, определите их разряд.

Разбор слов «живопись», «жизнь» по составу.

Текст № 35

Прочитайте текст. Озаглавьте его. Определите тип, стиль речи. Составьте план к тексту. Подготовьте пересказ по плану. Переведите текст на казахский язык.

Хобби – это увлечение, которое нравится человеку, и которому он готов отдать всего себя.

Из всего разнообразия хобби, мое хобби – это книги. Когда я начинаю читать, то могу просидеть за чтением какой-нибудь интересной книги чуть ли не весь день, забыв о сне и еде. Когда я читаю, я успокаиваюсь. Читая, я познаю себя, создаю свою собственную реальность. Одна книга – она реальность. А у меня их набралось уже очень много.

Любовь к книгам – это заслуга родителей. Мне очень нравится читать, и поэтому родители покупают мне новые книги. Теперь у меня набралась уже целая коллекция книг. Ими заполнена вся моя комната. Книги подарили мне не только счастливые моменты, но и хорошую учебу в школе, потому что читая, я развиваюсь.

Я очень люблю читать и хочу, чтобы таких как я стало больше.

Задания к тексту:

Выпишите местоимения, определите их разряд.

Объясните постановку тире в предложениях.

Текст № 36

Прочитайте текст. Озаглавьте его. Определите тип, стиль речи. Составьте план к тексту. Подготовьте пересказ по плану. Переведите текст на казахский язык.

Мое хобби – футбол

Мне всегда нравился спорт. Мой папа с детства приучал меня к тому, что нужно заниматься спортом, что спорт – это то, к чему нужно стремиться. Но я из всего этого разнообразия выбрал футбол, потому что, он полон азарта.

Сначала было просто влечение посмотреть каждый футбольный матч, поболеть за любимую команду. Потом я обожал гонять мяч с друзьями во дворе. Записавшись на кружок, я научился настоящему, профессиональному футболу. Возможно, многие думают, что футбол – это просто бессмысленное пинание мяча по полю, но для меня это намного больше, чем просто игра. Матч – это целый фильм, в котором ты – один из главных героев.

Футболисты – очень закаленные люди, ведь им приходится играть с ранней весны до поздней осени. Без физической подготовки тут не обойтись, ведь нужно хорошо бегать и обладать выносливостью.

Я считаю, что самая сильная мотивация в футболе – это команда. Никогда не хочется подводить друзей, ведь от каждого зависит итоги игры.

Моя любимая российская команда – «Зенит», европейская – «Милан» из Италии. Мне бы очень хотелось побывать на больших стадионах и многозначущих матчах, и я надеюсь, что в будущем осуществлю свои мечты.

Задания к тексту:

Выпишите местоимения, определите их разряд.

Объясните постановку тире в предложениях.

Нравственные ценности. Предназначение человека.

Текст № 37

Прочитайте текст. Определите стиль. Перескажите на русском и казахском языке.

Подготовьте рассуждение на тему о нравственности.

Духовный мир человека. Он глубокий, многогранный, не познанный до конца. Чем он более богат, тем интереснее человек, тем содержательнее и прекраснее его жизнь. На страже нашей духовности, нашей душевной чистоты стоят вечные общечеловеческие ценности. Мамина колыбельная, родительское благословение - это далеко не полный перечень тех сокровищ, которые очищают и облагораживают нашу душу, оберегают ее от скверны и прагматизма, корыстолюбия, неверности... Все самое важное в жизни связано с семьей. Ощущение защищенности, душевного комфорта, уверенности, покоя – все это дает нам семья.

Задания к тексту:

Сделайте фонетический разбор подчеркнутых слов.

Текст № 38

Проанализируйте ситуацию и выскажите своё отношение к ней.

Это было на Параолимпийских играх в Сиэтле. Девять атлетов – людей с ограниченными возможностями – вышли на спринтерский забег в дистанции сто метров. Было видно, как они волновались. На лицах можно было прочесть их самое заветное желание – прийти первым, выиграть. Прогремел стартовый выстрел, и соревнование началось. Не всем атлетам удался старт, не всем удалось справиться с волнением. У многих вместо плавного бега получались скованные движения, но все, без исключения, спортсмены старались изо всех сил.

На середине дистанции самый молодой из атлетов, совсем ещё мальчишка, вдруг упал, кувыркнувшись через себя, на беговую дорожку и заплакал от горечи потерянной возможности закончить дистанцию. Зрители на трибунах ободряюще замахали ему. Огромные

мониторы стадиона показали крупным планом упавшего спортсмена. А он сидел на беговой дорожке и, пряча слёзы, тихонько причитал. Ничего не подозревавшие другие спортсмены, пробежавшие уже значительное расстояние, увидев экраны, замедлили бег и оглянулись назад. Они остановились и побежали обратно... каждый. Одна девушка, с синдромом Дауна, присела возле атлета и начала целовать его, приговаривая: «Сейчас лучше?» Подоспевшие другие спортсмены помогли мальчику встать. Все девять атлетов обнялись и двинулись вновь к линии финиша.

Зрители на стадионе встали и аплодировали им, пока они не закончили свой забег. С экранов стадиона всем трибунам было видно, каким счастливым светом лучатся глаза этих людей, умеющих побеждать любые трудности. Эти особенные люди познали величайшую мудрость: самое важное в жизни - не победа для самого себя, а умение помочь другим выигрывать, даже если для этого необходимо остановиться и поменять своё направление движения.

Вопросы к тексту:

Почему зрители аплодировали поступку спортсменов? Что самое важное в жизни человека?

Текст № 39

Прочитайте текст, составьте план текста. Переведите текст, перескажите на русском и казахском языках. Определите стиль.

С момента формирования общества начали свое существование нравственные ценности. Они определяли жизнедеятельность человека, его положение и отношения в общине.

Свобода для человека не во все времена принадлежала ему, были периоды, когда веками человек оставался подневольным. Да и в наше время человек зависит от законов, устоев общества и традиций. Он должен нести ответственность за свои действия, ведь если он не будет отдавать себе отчет в содеянном это приведет к последствиям, о которых он будет жалеть.

Как было бы прекрасно, если добро и красота шли рука об руку, но в наши дни это не всегда так.

Религия все также как в древние времена имеет огромное значение в современном мире. Она объединяет миллионы людей, дает им надежду в трудную минуту, формирует нравственные нормы поведения людей. Но есть и негативный аспект: на фоне религиозных

разногласий возникают конфликты между людьми разных вероисповеданий.

Задания к тексту:

Выпишите прилагательные по разрядам, выделите части слова, с помощью которого они образованы. От чего образованы выписанные существительные?

Текст № 40

Прочитайте текст, составьте план текста. Переведите текст, перескажите на русском и казахском языках. Определите стиль.

Люди всегда желают своим родным, близким, друзьям счастья. И в праздничные дни, и в будние звучит искреннее пожелание: «Пусть тебе везет!» - и враз теплеет на души, так как быть счастливым - заветная мечта каждого. И, говорят, счастье очень привередливо выбирает человека, прежде всего, учитывая его духовные качества.

Можно быть материально богатым человеком, а чувствовать несчастным, так как в душе твоей, преисполненной стремления к зажиточности, уже не остается места для добра. А можно, наоборот, не иметь много денег, а все же быть счастливым, так как душа твоя желает помочь, защитить и близкого, и чужого человека, прийти в восхищение красотой природы и самому создавать красоту, горячо откликнуться на чужую боль и поделить радость победы. Одним словом, иметь искреннюю и красивую душу, чтобы быть полезным, а не пройти по жизни серой тенью. Но, я думаю, прежде всего, для этого надо быть очень требовательным к себе и к своим собственным поступкам.

...Издавна наши предки составили систему духовных ценностей, которая передается от поколения к поколению. Со временем она изменяется, дополняется, но главными всегда остаются человеческая доброта, порядочность, чувство достоинства, любовь к родной земле и ее народу, трудолюбие, кроткая забота о маленьких и старых, противостояние злу... Можно еще очень долго перечислять те качества, которые делают человека Человеком. И я уверен, что их основой является доброта. Ее нам дарят с первых минут жизни родители, потом - воспитатели, учителя, посторонние люди. Эта доброта словно становится в душе тем грунтом, на котором сростаются-цветут все другие духовные ценности. И вот, когда доброта становится твоим вдохновением и звездой - указателем, ты

можешь и себе, и другим искренне сознаться: «Я - счастливый человек!»

Задания к тексту:

Выпишите прилагательные по разрядам, выделите части слова, с помощью которого они образованы. Найдите абстрактные существительные.

К каким частям речи относятся выделенные слова? Сделайте морфемный разбор.

Текст № 41

Прочитайте и озаглавьте текст. Составьте план текста и перескажите на русском и казахском языках. Определите стиль.

Духовные ценности человека — это набор понятий и принципов, которых личность придерживается и которые готова отстаивать. Первые понятия складываются в детстве под влиянием близких. Семья формирует у ребенка понятие об окружающем мире и учит хорошему или плохому поведению.

Ценности делятся на материальные и духовные:

- материальными считаются деньги, совокупность дорогих товаров, драгоценности, предметы роскоши и т. д.;
- духовные ценности — объединение важных для индивида нравственных, моральных, этических и религиозных понятий. К ним относятся любовь, уважение, дружба, творчество, честность, преданность, миролюбивость, понимание. Понятие «духовный» происходит от слов «дух», «душа». Это свидетельство того, что нужно ценить душевные качества людей.

Любой индивид в той или иной степени зависит от материальных благ. Но нельзя ставить материальное благополучие выше духовных принципов.

С возрастом приоритеты меняются. Это происходит под влиянием окружающих людей и произошедших событий. В дошкольном возрасте дети ценят дружбу, родительскую любовь, и им безразлично, какие материальные предметы их окружают и богаты ли их друзья. В школьном и подростковом возрасте мальчики и девочки обращают внимание на уровень достатка своих и чужих родителей. Часто духовные и моральные принципы уходят на второй план. В старшем возрасте приходит осознание, что за деньги не купить доверие, любовь, честность, и нравственные ценности становятся

приоритетными. Важно с ранних лет прививать детям доброту, способность понимать и сочувствовать.

Задания к тексту:

Выпишите абстрактные существительные, выделите часть слова, с помощью которого оно образовано (-ость, -ств-, -ениј-, -аниј)

**** Составьте монолог-рассуждение о моральном облике члена нашего общества, используя высказывания известных, замечательных людей.*

Текст № 42

Прочитайте текст и озаглавьте его. Выделите обстоятельства. Укажите случаи выражения целевых отношений.

Свыше ста лет назад Владимир Даль в своем «Толковом словаре» определил слово «добро» так: «...благо, что честно и полезно, чего требует от нас долг человека, гражданина, семьянина». Ничуть не устарела его формулировка и сегодня. Не доброе намерение, а поступок, действие, дело, служащее на пользу людям. Добро конкретно, и форм его проявления не счесть.

Пословица говорит, что доброму человеку, что день, то и праздник. Только чтобы понять, какую радость, какое нравственное удовлетворение испытывает делающий добро другим, надо самому испытать это однажды. Возможностей повседневно творить добро у каждого из нас хоть отбавляй. На работе, где рядом с тобой новичок не справляется с делом, помощи. В семье, где олицетворением добра могут стать и букетик цветов жене, и лишний час, проведенный с сыном.

Задания к тексту:

- 1. Опираясь на текст, ответьте на вопрос «Почему надо спешить делать добро?»*
- 2. Расскажите о каком-нибудь поступке, совершенном Вами с целью помочь другому человеку.*
- 3. Как вы понимаете значение словосочетаний: **долг человека, нравственное удовлетворение, творить добро, олицетворение добра?** Составьте с ними предложения.*
- 4. Подготовьтесь к диалогу о проявлении доброты человечности в отношениях людей.*

Образование.

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение №1

Вместо точек вставьте слова и словосочетания. Продолжите текст, составьте рассказ ВКГК. Выпишите глаголы, определите их грамматические значения.

Мой колледж

Колледж является и осуществляет подготовку специалистов со средним профессиональным образованием из числа выпускников общеобразовательной школы. В нашем колледже получают глубокие знания. Обучение осуществляется на казахском и русском языках по дневной и заочной формам. Здесь обучаются Я выбрала колледж, потому что здесь можно получить качественное образование. Также наш колледж является одним из лучших не только в городе и области, также и в республике. Об этом говорит то, что наш колледж Всякий, кто учится в колледже, гордится тем, что он получает образование в одном из лучших учебных заведений страны.

Упражнение №2

Прочитайте. Подготовьте перевод, пересказ. Выпишите непонятные слова, раскройте их значение.

Подберите синонимы к словам: эффективность, исследователь, перспектива, прогноз.

Педагог

Ни одна страна мира не может обойтись без помощи Они проводят, анализируют и составляют прогнозы развития на перспективу. Их исследования в основном касаются таких областей, как

В их услугах нуждаются Они исследуют, уровень благосостояния, ситуацию, изменения в Они изучают,, анализируют работу и многое другое. И все это делают

Они разрабатывают различные методы и процедуры планирования.

Упражнение № 3

Продолжите текст в виде рассуждения.

Как учиться

Сегодняшние студенты вузов, учащиеся колледжа — завтрашние инженеры, строители, врачи, юристы... будут работать и давать продукцию в новом XXI веке. Отсюда и повышение требовательности к каждому учащемуся уже сегодня.

Основной вопрос, который должен стоять перед каждым из вас: Как максимально использовать учебное занятие, как развивать свои способности в колледже и дома, как дорожить минутой?

Задания к тексту:

Определите разряд прилагательных.

**** Как рассказать о своих занятиях, об отношении к отметкам?*

Текст № 43

Прочитайте советы В. Сухомлинского сыну. Выпишите те советы, которые кажутся вам наиболее важными.

Расскажите, какие из указанных советов В. Сухомлинского выполняются вами в процессе овладения знаниями, а какие не выполняются.



Если хочешь, чтобы у тебя было достаточно времени, ежедневно читай. Читай каждый день, и основательно штудируй несколько (4—6) страниц литературы, связанной с учебными дисциплинами. Все, что ты читаешь,— это интеллектуальный фон твоего учения. Чем больше читаешь ежедневно, тем больше будет у тебя резерв времени.



Начинай рабочий день рано утром, часов в 6. Если ты привыкнешь к началу своего рабочего дня в 6 часов, то старайся приступить к работе раньше на 15-20 минут. Полтора часа утреннего умственного труда перед занятиями — это золотое время. Советую выполнять в утренние часы самый сложный умственный труд.



Умей определить систему своего умственного труда. Я имею в виду понимание соотношения главного и второстепенного. Главное надо уметь распределять дело во времени так, чтобы оно не отодвигалось на задний план второстепенным.



Умей создавать себе внутренние стимулы. Многие в умственном труде не настолько интересно, чтобы выполнять с



большим желанием. Часто единственным движущим стимулом является лишь *надо*.

➤ Тебя окружает море книг и журналов. Надо быть очень строгим в их выборе, исключать то, что может нарушить режим труда.

➤ Умей самому себе сказать *нет*. Надо и развлечься, и отдохнуть, но нельзя забывать главного.

➤ Не трать время на пустяки. Имею в виду пустую болтовню, пустое времяпрепровождение. Умей и разговор с товарищем сделать источником духовного обогащения.

➤ Умей облегчить свой умственный труд в будущем. Речь идет о том, чтобы уметь создавать резерв времени в будущем. Для этого надо привыкнуть к системе записных книжек.

➤ Для каждой работы ищи наиболее рациональные приемы умственного труда. Избегай трафарета и шаблона. Не жалея времени на то, чтобы глубоко осмыслить сущность фактов, явлений, закономерностей, с которыми имеешь дело.

➤ Умственный труд одного человека не может быть успешным, если все живущие в одной комнате, в одной квартире не договорятся о строгом соблюдении отдельных требований.

➤ Умственный труд требует чередования математического и художественного мышления. Чередуй чтение научной литературы с чтением беллетристики.

➤ Умей избавиться от дурных привычек.

➤ Завтра — самый опасный враг трудолюбия. Сделай привычкой то, чтобы часть завтрашней работа была выполнена сегодня.

➤ Не прекращай умственного труда никогда ни на день. Летом не расставайся с книгой. Каждый день должен тебя обогащать интеллектуальными ценностями.

Вопросы для беседы:

1. *От чего зависит смысл жизни человека?*

2. *Смысл человеческого существования предопределён или вносится самим человеком?*

Текст № 44

Прочитайте. Выпишите те советы, которые кажутся вам наиболее важными. Расскажите, какие из указанных советов выполняются вами в процессе овладения знаниями, а какие не выполняются.

Планирование рабочего времени

- Избегай импульсивных поступков, ибо при работе урывками тратится больше времени.
- Не отвлекайся по возможности на вновь возникающие проблемы, которые могут потребовать новых действий. Их целесообразно зафиксировать и вернуться к ним позже, что позволит завершить начатое, а им «отлежаться» и принять более зримые очертания. Фиксация материала полезна также при внезапных перерывах в работе, поскольку позволяет быстрее вернуться к ней.
- На рабочем столе не держи ничего лишнего. Свободный стол помогает лучше концентрироваться на рабочей проблеме.
- Умей отличать главное от второстепенного, не разбрасывайся, а занимайся одним делом, не тем, чем хотелось бы, а самым важным в данный момент.
- Действуй согласно намеченным приоритетам и делай работу сразу до конца.
- Избегай ненужных встреч.
- Составляй график рабочего дня и осуществляй постоянный текущий самоконтроль.
- Не читай ненужной информации, но полезную записывай на карточки и переноси в память компьютера.

Текст № 45

Прочитайте текст. Подумайте, что вы будете писать в своем сочинении «Моя профессия – моя гордость».

Слово к будущим педагогам

У каждого своя дорога, свое призвание. Но я обращаюсь к тем моим сверстникам, которые решили связать свою судьбу с педагогикой, со всем тем, что помогает сделать нашу образовательную систему цивилизованной. Я хочу им сказать, что сегодня работать на этом поприще – значит, не словом, а делом участвовать в возрождении нашей Республики. Помочь подрастающему поколению – удел молодых, образованных и энергичных людей. Я хотел бы сказать им,



что вместе с их личным благосостоянием должно расти и богатство страны.

Нужно уже сейчас формировать у себя правильное представление о, больше узнать о состоянии образования в стране, чтобы можно было строить правильные отношения.

Быть педагогом сегодня - значит, иметь Но в то же время это и большая ответственность, ведь неумелыми действиями может причинить много вреда другим.

Пусть нашим потомкам достанется действительно богатое наследство. Но и нам не на что обижаться. Не всем выпадает возможность проявить творчество, своими руками создавать основы благополучия страны.

Текст 46

О профессии

Прочитайте, перепишите. Вставьте пропущенные слова. Найдите возвратные глаголы.

Что представляет собой работа ...? У многих начинающих ..., так же, как и у тех, кто практически ничего не знает о Работа ... ассоциируется с Но это лишь одностороннее представление о профессии ..., оно требует к себе творческого подхода. Знание профессиональных нормативных документов и умения применять на практике, понимание сложившейся ситуации и способность в ней ориентироваться, отслеживание и анализ последних достижений науки и техники – всё это является для ... залогом успеха его деятельности.

Задания к тексту:

Составьте модель учителя (педагога, воспитателя), опираясь на предложения из текста.

Текст № 47

Прочитайте текст. Определите стиль. Перескажите на русском и казахском языке.

Физическая культура - это единственный предмет, традиционно входящий в базовое содержание и этим отличается от всех предметов общеобразовательного цикла. Одни предметы носят названия наук (математика, физика и т.п.), другие определяют сферу деятельности (труд, музыка и др.), тогда как физической культуре несет культурологическое содержание, являясь составной частью общей

культуры человека. Ценности физической культуры направлены на развитие личности. Ее идеалом является физически, нравственно и психически здоровая личность, способная реализовать себя и приносить пользу людям.

Занятия на уроках физической культуры различными видами спорта способствуют всесторонней подготовке детей, их олимпийскому образованию. На уроках детям необходимо рассказывать об истории Олимпийских игр, о чемпионах Олимпийских игр, о спортсменах, прославивших нашу страну, о технике различных видах спорта. Дети с удовольствием занимаются на гимнастических снарядах, изучают технику легкоатлетических упражнений, учатся играть в баскетбол, волейбол.

Текст № 48

Прочитайте текст. Определите стиль. Перескажите на русском и казахском языке.

Предмет физическая культура отличается от других тем, что он связан с практикой. Необходимо постоянно увязывать теоретические знания учащихся с практикой.

Согласно «Теории и методики физического воспитания», человек, освоивший большое количество умений и навыков, быстрее освоит новые. А это уже поможет ему в дальнейшей жизни, в освоении профессии. Ведь, в конце концов, не всем же быть спортсменами. Дети получают на уроках представления о различных видах спорта, а во внеурочное время занимаются, тренируются, совершенствуются в избранном виде спорта.

Далеко не все дети могут посещать секции и тренировки во внеурочное время. У детей ведь тоже есть свои увлечения: рисование, музыка, танцы, факультативы по предметам, кружки по интересам, всевозможные курсы и т.д. и т.п. Таким образом, секция не может заменить физическую культуру.

Текст № 49

Прочитайте текст. Определите стиль. Перескажите на русском и казахском языке.

Уроки физической культуры по государственным программам учебных заведений, занятия в спортивных школах — это формы обязательных занятий. Добровольными являются занятия в

спортивных секциях, занятия по месту жительства, самостоятельные, спортивные соревнования, утренняя и производственная гимнастика, туристские походы.

Очень важно так проводить занятия, чтобы они приносили наибольшую пользу. Как бы ни были различны формы занятий физическими упражнениями, строятся они одинаково: имеют подготовительную, основную и заключительную части.

Любой урок, любая тренировка начинается с разминки. Она необходима для того, чтобы подготовить организм к предстоящей работе. Разминка бывает общей и специальной.

От соблюдения правил ведения занятий зависит успешное освоение физических упражнений, развитие силы, выносливости, ловкости, гибкости, смелости и других качеств. Педагог на уроке работает в течение строго установленного времени, с постоянным составом занимающихся, по твердому расписанию. Урок по методам организации бывает фронтальным, групповым и индивидуальным. При фронтальном методе одно и то же задание выполняют все занимающиеся. При групповом каждая группа работает над своим отдельным заданием. При индивидуальном методе каждый ученик выполняет свое задание самостоятельно.

Спорт в жизни великих людей

«Ходьба до известной степени оживляет и вдохновляет мои мысли: оставаясь в покое, я почти не могу думать, необходимо, чтобы тело находилось в движении, и тогда ум тоже начинает двигаться».

Жан Жак Руссо, французский философ, писатель, мыслитель.

Текст № 50

Прочитайте текст. Определите стиль речи. Переведите текст на казахский язык.

Спорт в жизни великих людей

Поговорим о спорте, о его месте в жизни каждого человека, в жизни великих людей. От Древней Олимпии до наших дней – люди разных профессий всегда занимались спортом.

Человек с детства знаком со спортом, который помогает ему стать ловким, сильным, смелым и выносливым. Занимаясь физическими упражнениями на занятиях в учебных заведениях и в спортивных

секциях и школах, многие упорной тренировкой добиваются высокого мастерства. Спортивные разряды, грамоты, дипломы, медали самых различных первенств — показатели хорошей физической подготовленности. Спорт — верный помощник детей в учебе и жизни, источник ценнейших волевых качеств человека — упорства, находчивости, силы, мужества; наконец, спорт — яркое и волнующее зрелище состязаний, которое любят сотни миллионов людей во всем мире. Но спорт, вместе с тем, — самое мощное средство формирования физической красоты человека и закалки характера.

Роль спорта в жизни людей неоценима, каждый человек в определенный период своей жизни увлекался каким-нибудь видом спорта, кто-то достиг неплохих результатов, кто-то ограничивался только поддержанием своего здоровья, а какое он место занимал спорт в жизни замечательных, известных людей? Политики, ученые, писатели, артисты люди все известные, публичные каждый в своей сфере достиг определенных успехов поэтому не будь физически подготовленным вряд ли о его достижениях узнали миллионы людей.

История сохранила для нас имена выдающихся граждан древнего мира, которые соответствовали термину «гармоничный человек».

Задания к тексту:

Выпишите местоимения, определите их разряд.

Текст № 51

Из текста выпишите наречия. Выпишите предложения с прямой речью, подчеркните в них главные члены предложения. Переведите текст на казахский язык или перескажите его содержание с опорой на выписанные предложения.

Отец медицины — древнегреческий врач Гиппократ — считался знаменитой фигурой среди борцов и наездников. Он говорил: «Физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную и радостную жизнь».

Например, великий математик Пифагор становился чемпионом одной из первых Олимпиад по кулачному бою. «Великий ученый не может не быть великим спортсменом», — говорил он. По сохранившимся данным, Пифагор прожил около 100 лет.

Сократ отличался исключительно крепким здоровьем и выносливостью, зимой и летом носил одну и ту же одежду и всегда ходил босиком. Он говорил: «Здоровье — не всё, но всё без здоровья ничто и поэтому я хочу при помощи гимнастики всего тела сделать его более уравновешенным».

Платон был победителем в древнегреческих боях без правил. Он также помогал в сборе пожертвований на Олимпиаду.

Текст № 52

Из текста выпишите числительные словами. Выпишите предложения с прямой речью, подчеркните в них главные члены предложения. Переведите текст на казахский язык или перескажите его содержание с опорой на выписанные предложения.

Александр Сергеевич Пушкин с детства любил физические упражнения, игры, борьбу, проявление силы, ловкости, находчивости. Проснувшись утром, поэт обычно принимал холодную ванну, в деревне купался до глубокой осени. Он увлекался гимнастикой, занимался боксом и плаванием.

Лев Николаевич Толстой прожил долгую жизнь и ни разу серьёзно не болел. Секрет очень прост - физические занятия. «Надо, чтобы спорт вошёл в вашу жизнь очень рано», - говорил он. Толстой увлекался ездой на велосипеде, на лошади, хорошо плавал, ежедневно поднимал гантели (15 кг). Великого писателя избрали почетным президентом русского общества велосипедистов. В 70 лет Толстой побеждал в беге на коньках молодёжь, гостившую в Ясной Поляне. В 82 года он за день совершал верхом прогулки по 20 километров и более. Он писал: «...при усидчивой умственной работе без движения сущеe горе. Не походи я, не поработай ногами и руками в течение хоть одного дня, вечером я уже никуда не гоюсь: ни читать, ни писать, ни даже внимательно слушать других, голова кружится, а в глазах звёзды какие-то, а ночь проводится без сна».

Великий русский писатель А.П.Чехов высоко ценил роль физического развития, здоровья в жизни людей. Чехов был одним из основателей Московского гимнастического общества. У самого писателя было много проблем со здоровьем и поэтому он писал: «Разве здоровье – это не чудо! Человек идет вперед, совершенствуя свои силы. Все, что недостижимо для него теперь, когда-нибудь станет близким, понятным, только вот надо работать над собой...»

Текст № 53

Из текста выпишите числительные словами. Выпишите предложения с однородными членами, подчеркните их как члены предложения. Переведите текст на казахский язык или перескажите его содержание с опорой на выписанные предложения.

Русский писатель, член-корреспондент, граф Толстой Лев Николаевич занимался с гантелями, тренировался на турнике, увлекался верховой ездой, хорошо плавал, бегал на лыжах, катался на велосипеде, играл в шахматы и теннис. В его доме всегда царил спортивный порядок. Посещал спортивный зал на Большой Дмитровке, где с воодушевлением прыгал через коня. «Надо непременно встряхивать себя физически, чтобы быть здоровым нравственно», – говорил Толстой. Ежедневно поднимал 15 килограммовые гантели, чтобы держать свои мышцы в тонусе. Уже в глубокой старости он совершал прогулки не только пешком, но и на велосипеде.

Толстому было 66 лет, когда он на велосипеде пустился в путешествие по проселочным дорогам. Великого писателя избрали почетным президентом русского общества велосипедистов. Ему был подарен велосипед английской фирмы «Ровер». Писатель любил русские народные игры и с удовольствием играл в городки. Отменно граф держался в седле и любил играть в шахматы. Спорт для Л.Н. Толстого был частью его мира, жизни.

Текст № 54

Из текста выпишите числительные словами. Выпишите предложения с однородными членами, подчеркните их как члены предложения. Переведите текст на казахский язык или перескажите его содержание с опорой на выписанные предложения.

Еще одним представителем русской литературы и ярким любителем спорта, а именно жонглированием гирями, был Алексей Максимович Пешков (Максим Горький). Горький был сильным человеком. Но в жизни его спортивными университетами были не спортивные залы, а булочные, где он в молодости таскал пятипудовые мешки, а также работал на рыбных и соляных промыслах. Именно спорт помог юному поэту выжить в суровых условиях и впоследствии стать знаменитым человеком. Очень любил греблю, плавание, игру в

городки; зимой охотно ходил на лыжах, катался на коньках и в шутку называл себя "известный конькобежец Горький".

Он говорил: «Спорт – лицо страны, лицо народа», «Красота спорта на службе человеку и добру».

Значительную роль в теоретической и практической подготовке русских войск сыграл великий русский полководец А. В. Суворов, который от рождения обладал слабым здоровьем. Но физкультура с закаливанием настолько укрепила его организм, что в 60 лет генералиссимус в лютые крещенские морозы обнажённым занимался спортом по несколько часов, а потом ещё купался в проруби. Суворова современники считали сверхчеловеком. С уст полководца не сходили слова, похожие на команды: «Победи себя – и будешь непобедим!», «Береги здоровье!».

Александр Васильевич сам уделял физическим упражнениям определенную роль. С гимнастических упражнений полководец начинал свой день. Им была разработана система подготовки войск, где физической подготовке уделялось пристальное внимание. Физические тренировки в войсках Суворова преследовали цель подготовить солдат к смелым и решительным действиям на поле боя. «Одна минута решает исход баталии, — говорил Суворов, — один час – успех компании, один день — судьбы Империи».

Переход через Альпы является ярким примером того, как были физически подготовлены русские солдаты.

Текст № 55

Выпишите предложения с однородными членами, подчеркните их как члены предложения. Переведите текст на казахский язык или перескажите его содержание с опорой на выписанные предложения.

Нельзя обойти стороной любимого многими поколениями барда и поэта Владимира Семеновича Высоцкого. Бокс, фехтование, плавание, спортивная гимнастика, каратэ – вот не весь полный перечень видов спорта, которыми увлекался Высоцкий. Отличная физическая подготовка помогала ему на съемках фильмов обходиться без услуг каскадеров. Владимир Высоцкий в юности серьезно занимался спортивной гимнастикой и делал трюки, которые не под силу неподготовленному человеку: ходьба на руках по лестнице, переднее сальто с места, танцевальные движения на вертикальной стене.

Таких примеров из жизни писателей, учёных, общественных деятелей можно приводить множество. И очень хочется, чтобы

физкультура и спорт стали нашими надёжными помощниками в деле укрепления здоровья, воспитании силы духа и характера.

Текст № 56

Выпишите предложения с однородными членами, подчеркните их как члены предложения. Переведите текст на казахский язык или перескажите его содержание с опорой на выписанные предложения.

Юрий Шатунов – это любимый певец 90-х годов. Песни в его исполнении звучат и по сей день и популярны в народе. Певец Юрий Шатунов до того, как начать заниматься музыкой, серьезно увлекался хоккеем. Когда Юрию было одиннадцать лет, в детдоме г. Оренбурга, чтобы заинтересовать ребят, была организована хоккейная команда. Как говорит сам певец: «Мне настолько хотелось в нее попасть, что я буквально за ночь научился кататься. Хотя до этого вообще ни разу на коньки не вставал! А уже через две недели впервые участвовал в соревнованиях. Был левым нападающим».

Первым тренером Ю. Шатунова был Акан Бикситов, который являлся выдающимся тренером-энтузиастом, отдавший 40 лет жизни развитию детского и юношеского хоккея в Оренбургской области и в память о котором в области проводится турнир по хоккею с шайбой. «Певцом я стал сам, а хоккеистом — благодаря Акану Тагаевичу», — сказал Юрий. Сейчас Юрий не пропускает возможности встать на коньки, взять клюшку и выйти на лед. Шатунов выступал за команду звезд российской эстрады.

Здоровый образ жизни

Текст 57

Прочитайте текст. Определите стиль. Перескажите на русском и казахском языке.

Основные элементы здорового образа жизни.

Здоровый образ жизни включает в себя следующие основные элементы: плодотворный труд, рациональный режим труда и отдыха, искоренение вредных привычек, оптимальный двигательный режим, личную гигиену, закаливание, рациональное питание и т.п.

Рациональный режим труда и отдыха - необходимый элемент здорового образа жизни. При правильном и строго соблюдаемом

режиме вырабатывается четкий и необходимый ритм функционирования организма, что создает оптимальные условия для работы и отдыха и тем самым способствует укреплению здоровья, улучшению работоспособности и повышению производительности труда.

Следующим звеном здорового образа жизни является искоренение вредных привычек (курение, алкоголь, наркотики). Эти нарушители здоровья являются причиной многих заболеваний, резко сокращают продолжительность жизни, снижают работоспособность, пагубно отражаются на здоровье подрастающего поколения и на здоровье будущих детей.

Задания к тексту:

Найдите предложения с однородными членами, выпишите их и подчеркните как члены предложения.

Текст 58

Прочитайте текст. Определите стиль. Перескажите на русском и казахском языке.

Рациональное питание.

Составляющей здорового образа жизни является рациональное питание. Когда о нем идет речь, следует помнить о двух основных законах, нарушение которых опасно для здоровья.

Первый закон - равновесие получаемой и расходуемой энергии. Если организм получает энергии больше, чем расходует, то есть если мы получаем пищи больше, чем это необходимо для нормального развития человека, для работы и хорошего самочувствия, - мы полнеем. Сейчас более трети нашей страны, включая детей, имеет лишний вес. А причина одна - избыточное питание, что в итоге приводит к атеросклерозу, ишемической болезни сердца, гипертонии, сахарному диабету, целому ряду других недугов.

Второй закон: питание должно быть разнообразным и обеспечивать потребности в белках, жирах, углеводах, витаминах, минеральных веществах, пищевых волокнах. Многие из этих веществ незаменимы, поскольку не образуются в организме, а поступают только с пищей. Отсутствие хотя бы одного из них, например, витамина С, приводит к заболеваниям, и даже смерти. Витамины группы В мы получаем главным образом с хлебом из муки грубого

помола, а источником витамина А и других жирорастворимых витаминов являются молочная продукция, рыбий жир, печень.

Рациональное питание обеспечивает правильный рост и формирование организма, способствует сохранению здоровья, высокой работоспособности и продлению жизни.

Текст № 59

Прочитайте текст. Перескажите

Полезьа физической культуры и спорта

Физическая культура это часть общей культуры человечества, вобравшая многовековой ценный опыт подготовки человека к жизни. Термин «физическая культура» появился в конце XIX века в Англии. В физической культуре находят свое отражение достижения людей в совершенствовании своих как физических, психических и нравственных качеств.

Лечебная физкультура (двигательная реабилитация) использует физические упражнения и некоторые спортивные средства для лечения и восстановления нарушенных функций организма.

Физическое воспитание - это учебный, педагогический процесс, направленный на освоение человеком личностных ценностей физической культуры.

Целью физического воспитания является формирование физической культуры личности. Физическое воспитание начинается с первых дней рождения человека.

К оздоровительным и развивающим задачам физического воспитания относятся:

- укрепление здоровья и закаливание организма;
- гармоническое развитие тела и физиологических функций организма;
- всестороннее развитие Физических и психических качеств; ○ обеспечение работоспособности и творческого долголетия.

Пока не совсем понятно почему, но любая физическая активность доставляет здоровому человеку настоящее наслаждение. Академик И. П. Павлов называл это чувство "мышечной радостью". Есть мнение, что при физических усилиях в мозгу вырабатываются своего рода естественные наркотики, приводящие к эйфории. Годятся бег, ходьба на лыжах, любые виды спорта, танец - все, что вам доступно.

Задания к тексту:

1. Раскройте смысл слов академика Амосова: «Физические

упражнения могут заменить множество лекарств, но ни одно лекарство в мире не может заменить физические упражнения».

*2. Подберите синонимы и антонимы к словам: **нарушенные, радость, эйфория, гармоническое.***

Ответьте на вопросы:

Что такое физическая культура?

Когда впервые появился термин «физическая культура»?

Что такое лечебная физкультура?

Что такое физическое воспитание?

О каких задачах физического воспитания ты узнал? Что такое "мышечная радость"?

Текст № 60

Прочитайте текст и перескажите.

Здоровый образ жизни

Здоровый образ жизни - это система разумного поведения человека (умеренность во всём, оптимальный двигательный режим, закаливание, правильное питание, рациональный режим жизни и отказ от вредных привычек) на фундаменте нравственно - религиозных и национальных традиций, которая обеспечивает человеку физическое, душевное, духовное и социальное благополучие в реальной окружающей среде и активное долголетие.

Здоровый образ жизни - это активное участие в трудовой, общественной, семейно-бытовой, досуговой формах жизнедеятельности человека. Актуальность здорового образа жизни вызвана возрастанием и изменением характера нагрузок на организм человека, увеличением рисков техногенного, экологического, психологического, политического и военного характера, провоцирующих негативные сдвиги в состоянии здоровья.

Формирование ЗОЖ, способствующего укреплению здоровья человека, осуществляется на трёх уровнях:

- 1) социальном: пропаганда СМИ, информационно-просветительская работа;
- 2) инфраструктурном: конкретные условия в основных сферах жизнедеятельности (наличие свободного времени, материальных средств), профилактические учреждения, экологический контроль;
- 3) личностном: система ценностных ориентаций человека, стандартизация бытового уклада.

Вопросы к тексту:

*Что такое ЗОЖ? Чем вызвана актуальность здорового образа жизни?
Как осуществляется формирование ЗОЖ?*

Текст № 61

Прочитайте текст

Искусство быть здоровым

Каждое утро, сразу после пробуждения, очень полезно для всего организма сделать дыхательную гимнастику. Для этого нужно лечь на спину и предельно расслабить все мышцы. Затем следует сделать как можно более глубокий вдох, выпятив вверх грудную клетку, после чего сокращением мускулов брюшного пресса оттянуть диафрагму, разделяющую полость кишок и желудка, до предела к низу живота. При этом брюшной пресс сильно нажмет на кишечную полость. Нажим распространится на все внутренние органы: почки, печень, селезенку, поджелудочную железу и пр. Этот своеобразный пресс будет выжимать из клеток и межклеточного пространства внутренних органов накопившиеся шлаки.

Ежедневно утром и вечером следует делать по 10 глубоких вдохов и пульсирующих выдохов, а в течение дня как можно больше смеяться.

Упражнения по очистительному дыханию можно проводить не более 1-2 раз подряд после сна.

Надо полностью наполнить легкие воздухом через нос, затем выдыхать его за счет серии резких толчков через рот. Губы должны быть вытянуты трубочкой, как для свиста, а воздух из легких нужно выдохнуть до предела.

Научитесь пережить и забыть любую неприятность в вашей жизни, это даст вам покой и здоровье.

Вы должны чувствовать и знать, что ваша жизнь наполнена глубоким смыслом, и это придаст вам силы и уверенность. Именно такая жизненная установка в союзе с вашим оптимизмом будут залогом крепкого здоровья.

Ответьте на вопросы:

Какая жизненная установка в союзе с вашим оптимизмом будут залогом крепкого здоровья?

Что полезно делать каждое утро?

Какие упражнения по очистительному дыханию можно проводить?

Текст № 62

Прочитайте текст. Определите тип текста. Перескажите

Здоровый сон

Хороший сон обеспечивается режимом, когда время отхода ко сну фиксировано и естественно вошло в ритм жизни. Лучшее время для засыпания - 23 часа. Если день был трудным, за час до сна полезно принять настой мяты, валериану или пустырник. За час до сна не следует читать, смотреть телевизор. Тихая, спокойная музыка настраивает на полноценный сон. В это время не решаются никакие проблемы, отключается телефон.

Вечером полезны созерцание заката, горизонта, приятная беседа или позитивные воспоминания. Постель должна быть привычной, упругой и теплой. Хорошо, если она расположена как можно дальше от батарей отопления. Во время сна для правильной работы легких всегда должна быть приоткрыта форточка. Просыпаться следует не раньше семи часов, когда система легких уже очистится и зарядит организм энергией. Вот почему так важен свежий воздух во время сна. *Послетекстовые задания:*

1. *Ответьте на вопросы:*

- *Назовите лучшее время для засыпания.*

- *Когда не следует читать?*

- *Что настраивает на полноценный сон?*

- *Что полезно вечером?*

- *Где должна быть расположена постель?*

- *Когда следует просыпаться?*

2. *Как вы понимаете фразы:*

"Единственное лекарство от насморка - носовой таток".

"Перед тем, как начать зевать, хорошенько проветри комнату".

Текст № 63

Погода и самочувствие человека

Несколько десятков лет назад практически никому и в голову не приходило связывать свою работоспособность, свое эмоциональное состояние и самочувствие с активностью Солнца, с фазами Луны, с магнитными бурями и другими космическими явлениями.

В любом явлении окружающей нас природы существует строгая повторяемость процессов: день и ночь, прилив и отлив, зима и лето. Ритмичность наблюдается не только в движении земли, Солнца, Луны и звезд, но является неотъемлемым и универсальным свойством живой материи, свойством, проникающим во все жизненные явления - от молекулярного уровня до уровня целого организма.

В ходе исторического развития человек приспособился к определенному ритму жизни, обусловленному ритмическими изменениями в природной среде и энергической динамикой обменных процессов.

В настоящее время известно множество ритмических процессов в организме, называемых биоритмами. К ним относятся ритмы работы сердца, дыхания, биоэлектрической активности мозга. Вся наша жизнь представляет собой постоянную смену покоя и активной деятельности, сна и бодрствования, утомления от напряженного труда и дыхания.

В организме каждого человека, подобно морским приливам и отливам, вечно царит великий ритм, вытекающий из связи жизненных явлений с ритмом Вселенной и символизирующий единство мира.

Центральное место среди всех ритмических процессов занимают суточные ритмы, имеют наибольшее значения для организма. Реакция организма на любое воздействие зависит от фазы суточного ритма (то есть от времени суток). Эти знания вызвали развития новых направлений в медицине — хронодиагностики, хронотерапии, хронофармакологии. Основу их составляет положение о том, что одно и то же средство в различные часы суток оказывает на организм различное, иногда прямо противоположное воздействие. Поэтому для получения большого эффекта важно указывать не только дозу, но и точное время приема лекарств.

Оказалось, что изучение изменений в суточных ритмах позволяет выявить возникновение некоторых заболеваний на самых ранних стадиях. Климат также оказывает серьезное воздействие на самочувствие человека, воздействуя на него через погодные факторы.

Погодные условия включают в себя комплекс физических условий: атмосферное давление, влажность, движения воздуха, концентрацию кислорода, степень возмущенности магнитного поля земли, уровень загрязнения атмосферы.

До сих пор еще не удалось до конца установить механизмы реакций организма человека на изменение погодных условий. А она часто дает себя знать нарушениями сердечной деятельности, нервными расстройствами. При резкой смене погоды снижается физическая и

умственная работоспособность, обостряются болезни, увеличивается число ошибок, несчастных и даже смертных случаев.

Большинство физических факторов внешней среды, во взаимодействии с которыми эволюционировал человеческий организм, имеют электромагнитную природу. Хорошо известно, что возле быстро текущей воды воздух освежает и бодрит. В нем много отрицательных ионов. По этой же причине нам представляется чистым и освежающим воздух после грозы.

Наоборот, воздух в тесных помещениях с обилием разного рода электромагнитных приборов насыщен положительными ионами. Даже сравнительно непродолжительное нахождение в таком помещении приводит к заторможенности, сонливости, головокружениям и головным болям. Аналогичная картина наблюдается в ветреную погоду, в пыльные и влажные дни. Специалисты в области экологической медицины считают, что отрицательные ионы положительно влияют на здоровье, а положительные - негативно.

Изменения погоды не одинаково сказываются на самочувствии разных людей. У здорового человека при изменении погоды происходит современное подстраивание физиологических процессов в организме к изменившимся условиям внешней среды. В результате усиливается защитная реакция, и здоровые люди практически не ощущают отрицательного влияния погоды.

У больного человека приспособительные реакции ослаблены, поэтому организм теряет способность быстро подстраиваться. Влияние погодных условий на самочувствие человека связано также с возрастом и индивидуально восприимчивостью организма.

Ответьте на вопросы:

Каково влияние природы на психоэмоциональное состояние человека?

Каково влияние среды обитания на здоровье человека?

Влияет ли изменение погоды на здоровье человека?

Расскажите об экологических проблемах вашего региона?

Наука. Отрасли науки.

Текст № 64

Прочитайте текст. Определите главную мысль, тип, стиль текста. Скажите, доказывает главную мысль автор или объясняет? Обоснуйте свой ответ. Назовите языковые средства, присущие этому виду рассуждения.

Наука - вообще очень увлекательное занятие. Кто не мечтал или не мечтает сделать какое-нибудь великое открытие или изобрести нечто необходимое людям? Так вот, наука вся состоит из открытий и изобретений. Пусть эти открытия касаются, казалось бы, совсем незначительных вещей, например истории одного слова и даже одного звука. Такие открытия совсем не обязательно сделают вас знаменитым, если не считать узкого круга ученых, которые занимаются теми же проблемами. Но все равно это — открытия. И как же счастлив человек, который всю жизнь, можно сказать, каждый день делает открытия!

Текст № 65

Прочитайте текст и озаглавьте его. Определите главную мысль текста. Скажите, доказывает ее автор или объясняет? Обоснуйте свой ответ.

Кроме литературы и устного творчества, в городах Казахстана широкое распространение получают научные знания. Знания кочевников по астрономии, географии и другим естественным наукам в средние века получают новое оформление в виде научных трактатов, большая часть из которых, к сожалению, до нас не дошла. Начинает развиваться языкознание, потому что тюркские племена говорили на множестве диалектов. Развивается также и письменная литература и все благодаря распространению арабского языка.

Нам известны имена многих ученых – уроженцев Казахстана, но особое место среди них занимает Абу Насыр Аль-Фараби.

Текст № 66

Прочитайте текст. Составьте к нему вопросный план. Обозначьте границы композиционных частей текста.

Аль-Фараби.

Абу Насыр ибн Мухамед Тархан ибн Узлаг Аль-Фараби родился в 870 г. в г. Отраре в семье военачальника, выходца из кыпчакской среды. С детства Абу Насыр увлекся науками, к его счастью, в Отраре была богатейшая библиотека. Аль-Фараби изучал персидский, греческий языки, читал научные трактаты на этих языках. Достигнув совершеннолетия, он отправляется в ведущие культурные центры, чтобы продолжить образование. Побывал в Ша-ше (Ташкенте), Самарканде, Исфахане, Хамадане и других городах. Долгое время он провел в Багдаде - столице Халифата, центре развития науки и культуры того времени. Здесь он основательно пополняет свои знания, входит в контакт с видными учеными и довольно быстро занимает среди них ведущее место. Однако это вызвало зависть ученых-богословов, личную неприязнь к нему и его научным взглядам, что заставило Аль-Фараби покинуть Багдад и переехать в Хорасан. Последние годы жизни он провел в Аллепо и Дамаске.

Аль-Фараби был ученым-энциклопедистом, внесшим значительный вклад почти во все отрасли научных знаний. Все науки он подразделял на теоретические (логика, естествознание, математика) и практические (этика, политика). Его перу принадлежит множество трактатов по философии, логике, математике, медицине, астрономии, социологии, юриспруденции, физике, теории музыки. Продолжив и развив учение Аристотеля, Аль-Фараби при жизни удостоился почетного звания "Второй учитель" (после самого Аристотеля). Именно на работах Аль-Фараби формировалась арабская средневековая наука, под его влиянием складывалось мировоззрение Ибн Рушида, Ибн Сины, Омара Хайяма, Роджера Бэкона, Леонардо да Винчи и других мыслителей.

Текст № 67

Прочитайте текст. Составьте к нему вопросный план. Обозначьте границы композиционных частей текста.

Ал-Кашгари.

Кроме Аль-Фараби земля Отрара воспитала еще двух знаменитых ученых того времени. Но особое место в этом списке по праву принадлежит прекрасному лингвисту и географу Махмуду-ибн ал-Хусаин ибн Мухаммед Ал-Кашгари, автору "Диуани лугат-ат-тюрк" (Словарь тюркских языков). Махмуд родился на берегу Иссык-Куля, в городе Барсхане, большую часть жизни провел в Кашгаре. Здесь в 1072-1074 гг. он и написал свой труд. По его собственному выражению, для написания книги он исколесил все земли, населенные тюрками. Записывал живую речь карлыков, кангаров, огузов, кыпчаков, кыргызов, их песни, поговорки, легенды и обычаи. "Диуани лугат-ат-тюрк" – своеобразная энциклопедия жизни тюркских народов, единственный источник, из которого можно почерпнуть сведения о культуре, хозяйстве тюрков, об этнонимах, топонимах, народном календаре, географической терминологии и многом другом.

Таким образом, мы видим, что средневековый Казахстан был одним из научных центров тогдашнего мира. И хотя Баласагун и Отрар уступали Дамаску и Багдаду, их значение в развитии научных знаний очень велико. К сожалению, немного сохранилось, погибла знаменитая Отрарская библиотека, где хранились труды казахстанских ученых, но и дошедшее до нас свидетельствует о подлинном расцвете науки среди тюркоязычных народов Казахстана.

Текст № 68

Прочитайте текст. Определите стиль. Перескажите на русском и казахском языке.

Правила устного выступления

Студенты должны научиться рассказывать так, чтобы их слушали и понимали.

Конспект выступления должен быть обязательно, но это не отменяет устного выступления. Любая попытка к монотонному чтению с листа неминуемо вгоняет всех присутствующих в сон. Поэтому чтение доклада недопустимо. Попробуйте пересказать текст

(ни в коем случае не заучивать!). Основная трудность устного выступления в том, что рассказывающий должен понимать то, о чем он говорит. Если Вы поняли, о чем текст, его логику и смысл, то Вы расскажете даже лучше, чем написано в самом лучшем из конспектов.

Для того, чтобы лучше понять текст, необходимо составить примеры основных указанных в нем ситуаций. Это позволит Вам в дальнейшем ответить на вопросы, если таковые появятся. Ваш рассказ должен быть логичным и строиться по принципу: тезис – пример – выводы. Ваша память сама подскажет вам недостающие звенья этой цепи, если Вы помните хотя бы одно из них.

Выступая публично, помните, что некоторые люди воспринимают информацию не столько на слух, сколько «с губ» рассказчика, поэтому старайтесь говорить, охватывая взглядом всю аудиторию, глядя в глаза слушателям.

Текст № 69

Советы для подготовки выступления с докладом

1. Напишите черновое выступление.
2. Прочтите его вслух кому-нибудь из друзей.
3. Старайтесь приблизить темп речи к своему обычному темпу чтения вслух.
4. Соотнесите время чтения доклада с регламентом.
5. Если доклад занимает больше отведённого времени, то сделайте первоначальные сокращения.
6. Если после сокращения не соблюдается регламент, то необходимо что-то поменять радикально в структуре текста.
7. Следите, чтобы смысловая разбежка во вводной части быстрее подводила к главному.
8. Выводы удобнее нумеровать и излагать тезисно, сделать их максимально чёткими и краткими.
9. перемежайте сложные идеи, требующие активной мыслительной деятельности, шутками, забавными притчами.

Если докладчик обладает высокой культурой мышления и речи, следует использовать конспективный или тезисный способ разработки текста доклада. В этом случае записываются только основные идеи выступления, а также можно выстроить на бумаге общую схему логического развития своей мысли. Это называется логический конспект.

Текст № 70

Определите стиль текста. Докажите свое мнение.

Научное рассуждение

Самым сложным по своей цели и структуре типом изложения является рассуждение — передача логического развития мысли. Цель рассуждения — в исследовании, обобщении знаний о действительности, обосновании выводов, доказательств, истинности или ложности определенных тезисов. Современная логика выделяет следующую схему: посылка (главная мысль) — основная часть (цепочка умозаключений) — выводы, соответствующие посылке и вытекающие из хода рассуждений. Возможны различные типы аргументации: сочинительная (отдельные аргументы соотносятся непосредственно с точкой зрения), подчинительная (первый аргумент связан с точкой зрения, второй — с первым аргументом и т.д.).

Доказательство представляет собой тезис или положения, логически выведенные из аргументов, истинность которых уже установлена. В свою очередь опровержение как разновидность логической аргументации представляет собой умозаключение, из посылок которого следует ложность обсуждаемого суждения. Доказательство и опровержение взаимосвязаны: если что-либо доказывается, то одновременно и что-то опровергается. Опровержение предполагает рациональные приемы критики положений оппонента. Во-первых, они могут осуществляться как доказательство антитезиса. Во-вторых, как установление ложности тезиса оппонента.

Человек и природа.

Текст № 71

Прочитайте текст. Определите стиль. Перескажите на русском и казахском языке.

С давних времен человек и природа тесно взаимосвязаны. В древности первобытные люди полностью зависели от окружающей среды. Не понимая сути происходящих природных явлений, люди возводили их в ранг богов. Так, и огонь, и вода, и земля, и деревья, и воздух, и гром с молнией считались божествами. Чтобы умиловить их, люди совершали ритуальные жертвоприношения.

Но шло время, человек эволюционировал, совершенствовался его мозг. Люди научились добывать огонь, строить жилища, создавать орудия труда. Человек не только завоевывал свое место среди других племен, но и вознамерился подчинить саму природу.

Вопрос взаимодействия с окружающей средой актуален и сегодня. Провозгласив себя царем среди всех живых существ, человек забыл, что сам является частью природы, венцом ее творения. И вместо благодарности продолжает вести себя очень агрессивно. Ни для кого не секрет, сколь пагубно сегодня сказывается на окружающем мире деятельность человека.

Воздух отравляют выхлопы миллионов автомобилей, ядовитые выбросы заводов. Над городами стоит такой смог, что по ночам иногда трудно различить на небе звезды. Утешает, что еще остаются экологически чистые районы, не тронутые "цивилизацией". Например, приезжая в заповедники, мы наслаждаемся чистым воздухом, пронизанным пьянящим запахом степных трав.

Хочется вспомнить о том, что в древности люди очень бережно относились к природе. Мы можем судить об этом по дошедшим до нас сказкам, мифам, преданиям, песням, пословицам и поговоркам.

Нужно помнить о том, сколько радости дарит нам окружающий мир: распускающийся бутон, шелест дождя, сияние солнца, зелень листвы. Как это можно не любить? Мы и природа — одна большая семья и должны жить дружно.

Текст № 72

Прочитайте текст. Определите стиль. Перескажите на русском и казахском языке.

Связь человека с природой началась еще с незапамятных времен. Недаром природу называют матерью. Ведь она первая помощница и защитница, всегда дающая кров и саму жизнь. Природа является единственным источником нашего, то есть человеческого существования.

Взаимодействие человека и природы должно быть гармонично во всех отношениях. Ничего не бывает просто так. Хочешь есть хлеб – вырасти его. Работай на земле с любовью и уважением, и она накормит тебя. Береги реки и озера, и они напоят тебя. Поддерживай баланс этой взаимной помощи, и природа щедро оплатит тебе своими дарами.

Человек и природа – это по большому счету одно целое. Новорожденный человечек спелой вишенкой падает в материнский подол природы, и только благодаря ей растет и живет. С самого детства он должен учиться любить природу, беречь ее, защищать от бездумного разрушения и чувствовать вместе с ней.

Роль человека в природе крайне велика. Как существо разумное, он несет ответственность за всё хорошее и плохое, происходящее в нашем мире. Многие человеческие пороки способны нанести колоссальный ущерб окружающей среде. Варварское выкачивание подземных ресурсов все время опустошает недра земли. Они не успевают восстанавливаться, так же как и запасы пресной воды, которые бездумно и бесхозяйственно расходуются тоннами мегалитров.

Отношение человека к природе начинается с раннего детства. Ползет по тропинке букашка – не топчи ножкой. Растут на лужайке одуванчики – не срывай, чтобы тут же выбросить. Пропусти букашку, обойди одуванчик, напои молочком котенка, брось щенку косточку, погладь их. Так мудрые родители воспитывают своего малыша. Он вырастит в гражданина с большой буквы. Станет рабочим или ученым, но всегда будет помнить, что его дом не только четыре стены, но и весь мир, где всё и все ему всегда рады.

Взаимосвязь человека с природой щемящей, светлой радостью звенит на струне общей мелодии в унисон. Но если человек когда-нибудь возомнит себя выше матушки природы, возгордится, станет разрушать, уничтожать, опустошать, то хрупкая связь оборвется

навсегда. Природными катаклизмами уже сейчас все чаще планета призывает нас повернуться к ней лицом и умерить свои амбиции.

Отношение человека к природе должно быть таким же, как природы к человеку. Солнце, воздух, дождь, вода, ветер, дары лесов и полей – все это природа дает нам в изобилии. Мы с каждым днем потребляем все жаднее и прожорливее. Забираем до последнего зернышка, вычерпываем до последней капельки. Истощаем почву, а она сегодня из последних сил старается прокормить нашу ненасытную утробу.

Роль человека в природе не должна быть главенствующей, потому что мы – ее дети. Почтение, трудолюбие, уважение и преклонение – вот тот набор чувств, которые мы должны испытывать по отношению к природе. И только когда человек и природа сольются в единое целое, мы будем счастливы безраздельно, безгранично и навеки, то есть навсегда.

Задания к тексту:

Выпишите предложения с однородными членами, подчеркните их как члены предложения.

Текст № 73

Прочитайте текст и озаглавьте его. Определите стиль. Перескажите на русском и казахском языке.

Малая родина даёт герою силу, земную мудрость, помогает разобраться в себе и окружающих, и, как следствие, внутренний перелом материализуется: налаживаются, казавшиеся утерянными, близость и взаимопонимание с сыном, возрождается творческое вдохновение. И тогда делается философский вывод о непрерывной связи человека с родными корнями:

«Без Родины жить невозможно. Она всегда с вами, во всём вашем существе, в каждом сокровенном уголке памяти. Мы можем не произносить о ней высоких слов, но всегда, в крутые минуты жизни, когда нам становится больно или тяжело, она встаёт перед глазами в своей пронзительной ясной и необоримой силе».

А. И. Егоров. «Дол берёзовых туманов»

Задания к тексту:

Выпишите предложения с однородными членами, подчеркните их как члены предложения.

Текст № 74

Прочитайте текст. Определите стиль. Перескажите на русском и казахском языке.

Глубокая осень – романтическая пора и необыкновенно грустная страница большой книги Природы.

А голоса птиц осенью? А луна? Осенью она особенная, более задумчивая, впечатлительная и впечатляющая. Очень люблю ненастье, видеть сквозные рощи через запотевшее окно и бродить с ружьём по перелескам. Осень по-особому лирична. Это удивительное состояние природы непередаваемо. Осенью я всегда стремился душой в неизведанные дали, дальние края.

Погода осенью переменчива: разыгрывается ветер, тоскливо свистит и завывает в уродливых стволах кедрового стланика, рождая грустную осеннюю мелодию.

От набежавших облаков темнеет небо. Сыплется рыхлый и сухой снег, верещанием и повизгиванием снялась запоздалая стайка чернозобых дроздов. Грусть предвзята разлилась всюду, воздух колкий и свежий. Кажется все – сюда пришла настоящая зима, накинув свой белый саван на спины хребтов.

Б.В. Щербаков. «Золотыми тропами осени»

Задания к тексту:

Найдите односоставные предложения в тексте, определите их вид.

Объясните постановку тире в предложении

Текст № 75

Прочитайте текст. Определите стиль. Перескажите на русском и казахском языке.

Вечерело. Яркие тёплые тона красок сменялись на холодные, синезелёные. Пихты словно поменяли свой колючий наряд на мягкий бархатистый и прильнули друг к другу. Не разглядеть уже и листву берёз. Они, как русалки белые, обвешанные болотной тиной, выбрались на берег. А над горой догорала заря. Тёмные валуны, одетые шубой мха, казались медведями.

Устраивалась вечерняя тишина, и вдруг всплеск воды заставил вздрогнуть - в воздухе блеснул хариус. Через некоторое время ещё один взлетел. Я снял рюкзак. Мне бы поставить палатку, пока светло,

запасти дров, а я уже торопился, доставая из рюкзака коробку с рыболовными снастями. Не заядлый рыбак, а так хотелось большого хариуса своими руками взять. Срезал тальниковое удилище. Ошкуривать его не стал, чтобы не пугать осторожную рыбу в прозрачной воде. Потом привязал леску и стал выбирать мушку.

В.Н. Нетисов «Закон предела»

Задания к тексту:

Найдите односоставные предложения, определите их вид.

Текст № 76

Прочитайте текст. Определите стиль. Перескажите на русском и казахском языке.

О Маркаколе

С тех пор, как впервые я побывал на Маркаколе, живёт он и в памяти, и в душе, как что-то неизбежно свежее, чистое, яркое. После новой встречи с озером ощущение это нисколько не поблекло, наоборот, окрепло, расширилось.

Видно, относится Маркаколь к тем местам, куда неодолимо тянет вернуться. И кто его знает, как определить словом это таинственное нечто, а чувствуешь, что в нём-то, ускользающем, и заключено главное. Словно какой ветерок витает легчайший, и попробуй зацепи его сачком слова – улыбнётся и ускользнёт.

В самом деле, как назвать это горное озеро, окруженное вековой тайгой?

Красивым? Краса! Свежая, неробкая, сильная. И тонкая! Кто ни побывал на озере, даже человек к природе равнодушный, всякий заметит и вспомнит потом неповторимую игру цвета его чистой прозрачной воды. Когда солнечно, погоже, озеро с невиданной, неухватной прихотливостью меняет свою окраску, даря всё новыми переживаниями голубого, синего, зелёного. Особенно голубого – каких только оттенков нет!

Первозданным назвать? Так и просится слово, ведь дух захватывало от этой дикой красоты. Редко какое озеро у нас в Казахстане сохранилось в такой неприкосновенности и ослепительной свежести.

Уникальным?.. Стало быть, если сказать по-русски, - единственным, неповторимым? Не бывает в природе одинаковых озёр! Каждое озеро - неповторимо. Вот так и перебираешь в уме эти вроде

бы подходящие, эпитеты - не найдёшь, не хватит для полного определения.

Что-то открываешь и понимаешь там, на Маркаколе, новое для себя. Может, потому, что глубже, острее и беспредельнее чувствуешь саму жизнь, дыхание природы.

(«Маркаколь». Валерий Михайлов)

Задания к тексту:

Найдите односоставные предложения, определите их вид.

Текст № 77

Прочитайте текст. Определите стиль. Перескажите на русском и казахском языке.

Что вам известно об авторе текста?

Белый-белый снег кругом, белоснежный простор, мёртвый, красивый мир, пронизанный лютым холодом, каменные глыбы на перевалах, мохнатые от изморози... Пышные снежные увалы, громоздящиеся один выше другого, без пятнышка жизни, отрешенные, далёкие от шума великого человеческого мира. Ещё недавно жизнь здесь была ключом, клокотала из благодатных недр земных, а теперь земля укрыта белым сверкающим одеялом и беспamięтно спит, погрузившись в смертный покой, словно пресытившись живым, жизненным, жизнью. Так человек, изведав все радости бренного существования, невольно ищет покоя, забвения и отдохновения. Но в час, когда всходило, ликуя, величественное солнце, весь скованный холодом мир вспыхивал искрами и сверкал. Но вот угрюмые тучи, словно позавидовав красоте дня, беспросветно обложили небо и закрыли солнце; пропал изрезанный край гористой земли, проглоченный серой мутью; и вокруг только снег - этот леденящий душу нескончаемый, утомительный снег.

О. Бокеев. «Снежная девушка»

Национальные традиции и игры народов Казахстана и мира

Текст 78

Прочитайте текст. Перескажите на русском и казахском языке.

Сбивание тымака

Сбивание тымака — это казахская национальная игра, принять участие в которой может каждый, умеющий держаться в седле и имеющий лошадь. Шест, высотой не превышающей всадника, втыкают в землю и надевают на его верхушку головной убор — тымак. Участнику игры показывают место, на котором установлен тымак, затем плотно завязывают глаза и дают в руки камчу. После этого наездника крутят на одном месте и отпускают со словами: «Ну-ка теперь иди, сбей тымак». В случае, если игрок не сбил тымак с трех попыток, он может, по разрешению ведущего, исполнить песню или импровизацию, что дает ему право вновь принять участие в состязании. Количество участников игры не ограничивается, испытать удачу может каждый, у кого есть верховая лошадь.

Текст 79

Прочитайте текст. Перескажите на русском и казахском языке.

Алтыбакан

«Алтыбакан» — казахская национальная игра, развлечение молодежи. Однако немаловажное значение имеют традиционные моменты воспитательного значения. Вечером вся молодежь аула, джигиты и девушки, за аулом сооружают «алтыбакан» (качели: алты — шесть, бакан — шест). Игра имеет огромное значение в познании искусства, взглядов молодежи, их взаимоотношений. На разные увеселения молодежи родители смотрят с негодованием, а на «алтыбакан» не имеют права не отпускать (особенно девушек). Здесь молодежь поет песни, играет в различные игры, и это веселье продолжается до полуночи. «Алтыбакан» — своеобразный развлекательный досуг.

Текст 80

Прочитайте текст. Определите стиль. Перескажите на русском и казахском языке.

Кыз куу

Кыз куу (догони девушку) — национальная конная игра в Казахстане и Кыргызстане. В ней участвуют юноши и девушки, которые состязаются парами на лошадях полукровных пород. В первой половине игры девушку преследует юноша и если догоняет, то её целует; во второй половине игры они меняются местами. Девушка стремится догнать своего партнера и в случае удачи бьет его камчой. Дистанция скачки 400—500 м. В конце дистанции устанавливается флаг, обозначающий поворотно-контрольный пункт. Девушка (а юноша в обратную сторону) принимает старт на две лошади впереди.

Мастерство игры (на личное или командное первенство) оценивается по пятибалльной системе, при этом учитываются три признака — искусство владения конём, художественность (красота) исполнения и резвость скачки. Участники выступают в красочных национальных костюмах на одномастных, эффектных лошадях, благодаря чему зрелищная сторона состязаний очень выигрывает.

Текст 81

Прочитайте текст. Определите стиль. Перескажите на русском и казахском языке.

Аударыспак

Аударыспак — известный вид казахской народной борьбы — один из видов борьбы всадников на лошадях (жекпе — жек ойыны). По правилам этой разновидности конной борьбы разрешается «увлекать» за собой соперника только вперед и к себе, а также выезжать вперед соперника, тем самым мешая ему продвигаться вперед. Кроме того, запрещается применять друг против друга нагайку — непременный атрибут любого всадника. Большое значение в аударыспак имеет подбор лошади. Согласно устоявшимся требованиям, наиболее предпочтительными являются невысокие, подвижные и сильные лошади. В прошлом даже были специалисты, которые занимались выращиванием и подготовкой таких лошадей. Соревнования в казахских единоборствах, играх и состязаниях обычно устраивались во время традиционных праздников, а также семейных

торжеств. Нередко схватки организовывались и в часы досуга, для чего было достаточно всего лишь бросить вызов: «А ну, давай! Кто из нас сильнее?». Ещё в недалеком прошлом обучение аударыспаку начиналось с детства. Казахского мальчика очень рано приучали к седлу. Первые свои схватки он проводил, сидя верхом на жеребятках, баранах или молодых бычках. Большую практическую ценность имели также разнообразные игры, например, жаяу аударыспак, где роль лошади исполнял напарник. У повзрослевших джигитов основным методом тренировки становились многочисленные соревнования и поединки ради разрешения спора.

Текст 82

Прочитайте текст. Определите стиль. Перескажите на русском и казахском языке.

Объясните постановку тире в предложениях.

Аламан байга

Казахская национальная игра «Аламан байга» — это испытание не только наездников, умения держаться в седле, а главным образом — это испытание для лошадей. Аламан байга — это конное состязание, скачки на длинные и сверхдлинные дистанции. Исторические корни этой игры основываются на необходимости казахов готовить лошадей к длинным переходам во время перекочевки на новые места, а также отбора самых выносливых и сильных скакунов для улучшения породы. Так постепенно Аламан байга стала неотъемлемой частью больших праздников. Иногда во время таких вот соревнований некоторые лошади не выдерживали нагрузки и погибали не дойдя до финиша или падали от усталости, ломая ноги. Известно, что наездники перед скачками, для того, чтобы защитить своих скакунов от сглаза заплетали им хвост и гриву в косы и вплетали в неё перья филина или амулеты от сглаза, а также старались никому не показывать скакуна, держа его под попойкой.

Текст 83

Прочитайте текст. Определите стиль. Перескажите на русском и казахском языке.

Объясните постановку тире в предложениях.

Ак сук

Участники игры становятся в шеренгу. Ведущий берет белую кость (можно использовать резиновый мяч, деревянный ключ, резные палочки и т. д.) и напевает:

Белая кость — знак счастья, ключ,
Лети до луны,
До белых снежных вершин!
Находчив и счастлив тот,
Кто тебя в миг найдет!

После чего ведущий бросает кость за шеренгу играющих. В этот момент никто не должен оглядываться назад, чтобы не видеть, в какую сторону летит кость. Когда кость упадет, ведущий объявляет: Ищите кость — найдете счастье скорей! А найдет его тот, Кто быстрее и ловчей!

Цель действий — быстро найти кость и незаметно для остальных принести её ведущему. Если дети заметят её, они преследуют игрока и, слегка ударив по плечу, отбирают кость, затем тоже бегут к ведущему. Для того чтобы быть незаметным и без препятствий донести кость до ведущего, можно проявить хитрость, находчивость. Иной игрок под предлогом того, что он не может найти кость, идет к ведущему шагом, отвлекает внимание соперников различными способами (например, громко говорит, указывая на другого, и утверждает, что кость якобы у него и т. д.). Если игрок нашел кость, то есть оказался счастливым, то вся группа или один из группы исполняют его желание: поют, читают стихи, подражают голосам животных.

Текст 84

Прочитайте текст. Определите стиль. Перескажите на русском и казахском языке.

Национальные игры во все времена и эпохи имели огромное общественное значение для **народов** Казахстана. Все они возникли в далекой древности и в развитии своем прошли ряд последовательно изменявшихся форм, которые соответствовали отношениям внутри сложившегося общества и хозяйственной деятельности рода.

Огромная часть **национальных игр** несла обрядовое, ритуальное назначение, входящее в систему брачных, а также поминальных и погребальных церемоний. Однако, впоследствии, многие из них утратили свою первоначальную суть, в процессе развития и перерождения. Примером этому могут служить аламан байга, кокпар.

Задания:

Сделайте морфологический разбор выделенных слов.

Моя Родина – Казахстан. Символика Республики Казахстан

Текст 85

Прочитайте текст. Определите тип, стиль речи.

К каким частям речи относятся выделенные слова?

Мой Казахстан

Для меня Казахстан - это не просто какая-то часть Земли, клочок суши или огромная пустынная площадь. Мой Казахстан - это самая драгоценная, горячо любимая страна. Это Родина моя... Я здесь родилась, здесь прошли самые прекрасные и счастливые годы моей жизни. Я непомерно благодарна моему Казахстану за то, что он подарил мне мир, спокойствие и благоденствие. За то, что во мне остались только самые добрые и нежные воспоминания о моем детстве.

Мир – это самое важное и драгоценное, то, что мы должны всеми силами сохранить в нашем Казахстане, чтобы и наши дети полюбили его, полюбили это безоблачное голубое небо над головой, эти золотистые степи и вольные ветра. Какое **восторженное, необъяснимое** чувство испытываешь, глядя на необъятные степи нашей Родины. И когда на тебя вдруг подует ветер, и ты **вдохнешь** дух степи, возникает желание сесть на лихого коня и полететь на нем, как на крыльях, к солнцу. Это неповторимое, **завораживающее** чувство называется свобода. Я не перестаю удивляться тому, как славно **уживаются в нашей стране** люди разных национальностей, **говорящие** на разных языках, **исповедующие** разные религии.

Текст 86

Прочитайте текст. Определите стиль. Перескажите на русском и казахском языке.

Отчизна - место, где родился и вырос человек, его предки. Человек с рождения знакомится с историей и культурой своей страны, родины. Любовь к родине зарождается постепенно. Всем известна пословица «Родина начинается с семьи». Любовь к матери, к семье, к родному дому, к малой родине - так зарождается любовь к Отчизне.

Жизнь человека тесно связана с родиной, с местом, где он родился. Познавая историю, культуру, традиции народа, мы пропитываемся духом своей Родины. Сроднившись с родным краем, уже не представляем себя без него, не можем найти места лучше. На родине все знакомо, все близко, там нас всегда ждут. Не зря родину называют матерью. Родина как родной человек, как мать, с которой мы неразделимо связаны. Она заботится о нас, и мы отвечаем взаимностью.

Текст 87

Прочитайте текст и озаглавьте его. Определите стиль, тип речи. Перескажите на русском и казахском языке.

Казахстан имеет дипломатические отношения со 130 странами мира и является членом 55 международных организаций, в том числе ООН. Казахский язык обрел статус государственного языка.

Территория Казахстана раскинулась на огромном пространстве от Каспийского моря и низовий Волги на западе до хребтов Алтая на востоке и от Уральских гор и Западно-Сибирской равнины на севере до пустынь Средней Азии и величественных вершин Тянь-Шаня на юге. 2724,9 тыс. кв. км. Общая протяженность границ 12187 км. Десять часов понадобится быстрому «Боингу-707» или «Ту-154» чтобы пролететь ее с Востока на Запад. На ней можно разместить ряд таких государств Западной Европы, как Франция, Португалия, Испания, Италия, Греция, Норвегия и Финляндия вместе взятые. По площади Казахстан занимает IV место на Евразийском континенте (после России, Китая и Индии) и IX место в мире (из 195 государств).

Столица Казахстана — город Нурсултан — является символическим выражением нашей открытости, как Востоку, так и

Западу, как Югу, так и Северу. Этот город находится в географическом центре Евразии.

Самый большой по численности населения город республики Алматы – крупнейший образовательный, научный, культурный, финансовый центр.

Казахстан — многонациональное государство. На его территории проживает около 18 млн. человек, представителей 130 наций и народностей. По числу жителей Казахстан занимает IV место в СНГ после России, Украины и Узбекистана и 51-е место в мире. Коренные жители — казахи. Их численность составляет 7985,8 тыс. чел. или 53,4%. Из некоренного населения наиболее высока доля русского населения — 30%. В республике проживает много украинцев (3,7%), узбеков (2,5%), немцев (2,4%), татар (1,7%), белорусов (1,1%) и др.

Задания к тексту:

Выпишите числительные словами, определите их разряд.

Текст 88

Новая столица

Подготовьте пересказ текста. Переведите на казахский язык

9—10 июня 1998 года мир открывал для себя юную столицу молодого государства Казахстан. Нелегко складывалась судьба новой столицы. 1830 год — начало летописи этого города. В конце XIX века в Акмолинске была единственная больница, а легковым транспортом города был единственный извозчик, который назывался "Номер первый и последний".

Постепенно город разрастался. Он стал центром, где проводились торговые ярмарки, куда съезжались купцы из России, Средней Азии, Индии. Название местности Акмола (Белый мазар) стало приобретать дополнительное значение — белое изобилие (ақ мол), благодаря богатству и разнообразию молочных продуктов на ярмарках.

В годы освоения целины Акмолинск стал центром целинного края и был переименован в Целиноград. Прошло более трех десятилетий, и там, где были Акмола — Акмолинск — Целиноград — Акмола, родилась четвертая по счету, новая столица Республики Казахстан — Астана.

Задания к тексту:

Числительные напишите словами. Определите разряд числительных.

Текст 89

Прочитайте. Сравните с предыдущим текстом, найдите сходства и различия. Определите тип, стиль речи.

Астана – город мечты

10 июня 1998 года состоялась торжественная презентация новой столицы Казахстана города Астаны. Перенос столицы был с одобрением воспринят народом Казахстана и мировым сообществом. В строительстве новой столицы нашей республики принимают участие итальянские, турецкие, швейцарские строительные фирмы, в ее объекты вкладывают средства многие фирмы других государств Европы и Азии. Сейчас Астана быстро строится, новые жилые дома и большие высотные здания растут, как грибы после дождя. За короткий период построены Президентский культурный центр, Конгресс-холл, Дворец культуры, Евразийский университет им. Л.Н. Гумилева, большие новые жилые микрорайоны, гостиница международного уровня, возведены памятники поэту Абаю и хану Кенесары, одеты в бетон и асфальт берега реки Ишим, протекающей по городу, построены новые площади и парки. На левом берегу Ишима строятся целые кварталы жилых домов, административные здания и объекты для Правительства, Мажилиса, Президентская Резиденция, здания министерств, новый оперный театр, новый аэропорт. В Астане, на глазах становящейся одним из самых красивых городов, мечтают жить тысячи граждан Казахстана.

Текст 90

Подготовьте выразительное чтение текста. Переведите на казахский язык. Определите тип, стиль речи. Составьте план, перескажите по составленному плану.

Найдите сходства с предыдущим текстом. Чем данный текст отличается от предыдущего?

Нурсултан

Нурсултан – это административный центр Республики Казахстан и город с населением 517 300 человек, с бурно развивающейся городской инфраструктурой, обеспечивающей комфорт жителям и гостям столицы.

Сегодня Нурсултан предстает перед нами во всем своем архитектурном блеске: прекрасные жилые комплексы, величественные

административные здания, цветники и фонтаны, прекрасные монументы и памятники архитектуры. По своей красоте и величавости архитектурных контуров город вскоре не будет уступать многим мировым столицам. Нурсултан, словно распускающее бутоны многоцветное растение, образует своеобразный *оазис* среди бескрайних просторов Сарыарки.

Нурсултан – это символ обновления Казахстана, *символ* неиссякаемой созидательной энергии его многонационального народа. Это символ веры народа, приступившего в далеко не самые легкие времена к возведению новой столицы, в свои собственные силы. Это символ надежды и уверенности нации.

Сегодня Нурсултан имеет свой неповторимый *облик*, присущий только ей некую духовную *ауру*, которая сформирована из *симбиоза* нашей богатой культуры и исконной толерантности всех наших народов и наций.

Задания к тексту:

Подберите синонимы к подчеркнутым словам, раскройте их значения. Объясните значение слова «толерантность».

Текст 91

Прочитайте текст. Озаглавьте его. Составьте вопросы к тексту. Напишите сообщение или подготовьте слайд-презентацию о городе.

Усть-Каменогорск

Столица Восточно-Казахстанской области – город Усть-Каменогорск граничит с Китаем и Россией. Город является крупнейшим транспортным и индустриальным узлом среди населенных пунктов Горного Алтая. Дата основания - 1720 г., когда на слиянии рек Ульба и Иртыш началось строительство оборонительной крепости. В прежние времена Усть-Каменогорск называли воротами горного Алтая, так как через него проходили все экспедиции в горные массивы. В настоящее время это крупнейший металлургический центр страны. Здесь развернуто производство кадмия и серебра, золота и галлия. Развита в городе легкая, пищевая и лесозаготовительная индустрия.

Усть-Каменогорск — крупнейший город на востоке Казахстана, административный центр Восточно-Казахстанской области (с 1939 года).

В IX—XIII веках на территории Прииртышья проживали племена найманов и кыпчаков. В XV веке при формировании Казахского ханства, эти племена вошли в Средний жуз. В 1720 году основывается Усть-Каменогорская крепость, в 1868 году получившая статус города.

Усть-Каменогорск расположен в восточной части современного Казахстана, при впадении в реку Иртыш реки Ульбы, примерно в 280 километрах к западу от горы Белухи, высшей точки Алтайских гор. Эту область Алтайской горной системы исторически называют Рудным Алтаем. Климат города резко континентальный с неустойчивым увлажнением.

Современный Усть-Каменогорск — центр цветной металлургии Казахстана.

Текст № 92

Подготовьте выразительное чтение текста. Переведите на казахский язык. Определите тип, стиль речи. Составьте план, перескажите по составленному плану.

Город Усть-Каменогорск является одним из наиболее крупных индустриальных центров Республики Казахстан.

Усть-Каменогорск – промышленный, культурный и административный центр Восточно-Казахстанской области. Основан в 1720 году, официально статус города получил в 1939 году.

Усть-Каменогорск расположен у слияния рек Иртыш и Ульба, в Кабинском горном районе Казахстана. Площадь – 303,15 км². Местность, окружающая город, представляет собой речную долину, обнесенную почти со всех сторон отрогами горных хребтов, входящих в Юго-Западную часть Алтайских гор. На востоке располагаются западные отроги Шановского хребта, высшие точки которых могут достигать более 800 м. В нескольких минутах езды от города находится небольшой архипелаг Монастырских озер. Это популярная зона отдыха и самих горожан, и гостей Усть-Каменогорска.

Население города на 2018 год составило 329 090 человек. В процентном соотношении в городе проживает 68,1% русских, 26,5% казахов, 1,3% немцев, 1,2% украинцев, 1,1% татар, 0,2% корейцев, 0,2% азербайджанцев, 0,3% белорусов, 0,1% узбеков, 1,0% других национальностей.

В настоящее время в областном центре размещаются административные, научные, учебные, медицинские, зрелищные,

спортивные, развлекательные учреждения. Основными направлениями экономики города являются цветная металлургия, машиностроение и металлообработка, энергетика, легкая промышленность, лесная промышленность, пищевая промышленность. В городе размещены предприятия по переработке черных и цветных металлов, крупнейшие в республике машино- и приборостроительные заводы. На предприятиях цветной металлургии выплавляют свинец, цинк, золото, серебро, кадмий, талий и теллур.

Большое развитие Усть-Каменогорск получил за последние годы в научно-технической и культурной сферах. С 2005 года в городе работают 58 общеобразовательных школ, 5 колледжей, 3 политехнических школы и 8 высших учебных заведений с общим количеством учащихся 71758 человек. К самым популярным высшим учебным заведениям относятся: Восточно-Казахстанский Университет (ВКУ), Восточно-Казахстанский Технический Университет (ВКТУ), Казахстанско-Американский Свободный Университет, медицинский, политехнический колледжи, колледж искусств, колледж экономики и финансов. В городе много исторических, историко-краеведческих музеев, лечебно-профилактических учреждений, есть Дворец Спорта.

Задания к тексту:

Числительные напишите словами. Определите разряд числительных.

Текст 93

Прочитайте текст. Озаглавьте его. Составьте вопросы к тексту. Напишите сообщение о городе, используя простые и сложные предложения. Или подготовьте слайд-презентацию.

Алматы

Начиная с 1927 г. город Алматы – столица страны. Город остается единственным крупным мегаполисом государства, в котором проживает более миллиона жителей. К тому же Алматы – финансово-экономический и культурный центр государства.

Располагается город в юго-восточной области Казахстана, у самого подножия горного Заилийского Алатау. Климат в этой зоне довольно мягкий. Располагается самый крупный город Казахстана в центре континента Евразия. Стоит сказать, что на одной с ним широте находятся Владивосток и Гагры. Здания и сооружения Алма-Аты расположены на высоте от шестисот до тысячи шестисот пятидесяти

метров над уровнем моря. Климат на всей территории города отличается большим колебанием суточных и годовых температур. Северные жилые массивы уходят в жаркую степь, а южные ощущают дыхание ледников.

Текст 94

Прочитайте текст. Сделайте краткий пересказ. Переведите текст. Найдите описание герба Республики Казахстан. Какое описание использует автор текста? Как вы думаете, почему?

Герб

4 июня 1992 года навсегда останется в истории и в памяти народа как день рождения государственного герба Республики Казахстан. Вообще широко применяемый сегодня термин "герб" происходит от немецкого слова "ербо". В переводе на казахский он означает понятие "танба" (тамга, знак). Впервые данный термин начал употребляться в древнем Тюркском Каганате (551-630 гг.)

Сегодняшний герб суверенного Казахстана является результатом огромного труда, творческих исканий двух известных архитекторов: Жандарбека Малибекова и Шоты Уалиханова.

Герб имеет форму круга. Круг как элемент геральдики имеет применение везде, но он в особом почете и уважении у восточных кочевников. Это символ жизни, вечности.

Центральным элементом, вобравшим в себя основную идею нашего Герба, является шанырак – круглое отверстие на вершине купола юрты. Шанырак – символ семейного благополучия, мира, спокойствия. Купольные жерди - уык, равномерно расходящиеся от центра по голубому пространству герба, напоминают лучи солнца - источник жизни и тепла. Авторам удалось решить проблему изображения кереге - раздвижных решетчатых основ юрты. Таким образом, языком геральдики авторы отражают миролюбивую сущность казахов. Призывают все народы республики объединиться под общий шанырак.

Следующей составной частью герба являются золотокрылые с рогами в форме полумесяца, фантастические скакуны-тулпары. Силуэт скакунов означает бесстрашие льва, прозорливость сокола, физическую мощь и силу быка, быстроту, скорость и пластику лани, хитрость и находчивость лисы в борьбе против врагов. Золотые крылья скакунов напоминают также снопы зерна, золотых колосьев, т.е. признак труда, изобилия и материального благополучия.

В центре герба находится пятиконечная звезда. Наше сердце и объятия открыты представителям всех пяти континентов. Остается отметить цветовую гамму нашего герба. В основном их две: золотистая и голубая. Первая соответствует светлому, ясному будущему этих народов. Голубое небо едино для всех народов мира. Его цвет в нашем гербе олицетворяет наше стремление к миру, согласию, дружбе и единству со всеми народами планеты.

Текст 95

Прочитайте текст. Сделайте краткий пересказ. Найдите описание флага Республики Казахстан. Какое описание использует автор текста?

Флаг

Голубой флаг с золотистым национальным орнаментом слева, золотистым солнцем и парящим силуэтом орла в центре сегодня украшает административные здания в республике, развевается над зданиями посольств суверенного Казахстана в иностранных государствах, установлен возле здания Организации Объединенных Наций.

Он ныне всеми воспринимается как символ свободы, независимости и суверенитета нашей республики. Его автор Шакен Ниязбеков.

Определяется светло-голубой цвет флага. Он является одним из семи священных цветов радуги. Цвет неба и воды. Чистый голубой цвет нашего флага свидетельствует о культурно-этническом единстве народа и одновременно указывает на идею неделимости государства.

Солнце – источник жизни и энергии. Поэтому силуэт солнца является символом жизни. Не случайно при внимательном рассмотрении лучи солнца в нашем флаге одновременно имеют форму зерна – основы изобилия и благополучия.

В миропонимании кочевников особое место занимает степной орел или беркут. На языке символики силуэт орла означает государственную власть, широту и прозорливость. Для степняков это символ свободы, независимости, стремления к цели, к высоте, полет в будущее. Силуэт орла возник и от идеи стремления молодого суверенного Казахстана в высоты мировой цивилизации.

Еще одним элементом, дающим новизну и неповторимость нашему флагу, является параллельная к его древку полоса,

состоящая из национального орнамента. Здесь изображен казахский орнамент «кошкар муйз» - «бараньи рога».

Уважение к флагу – это уважение к стране, народу, его истории.

Текст 96

Прочитайте выразительно текст. Сделайте краткий пересказ. Определите тип и стиль речи. Обоснуйте свое мнение.

Государственный гимн Республики Казахстан

С давних времен знамена вели героев в бой, старинные гербы укрепляли веру людей в нерушимость союза племен. А гимны возвышали дух воинов, дарили им чувство сплоченности, слияния с другими гражданами страны.

Торжественная песня олицетворяет собой духовную жизнь и единство народа, идею многонациональной державы, её великой славы. 2006 год ознаменован для нас утверждением нового Государственного Гимна на инаугурации Президента всем известная и любимая песня «Менің Қазақстаным» на слова Жумекена Нажимеденова и Н. Назарбаева в музыкальной редакции Ш. Калдаякова зазвучала по-новому, как-то особенно торжественно.

Государственный гимн страны знает каждый гражданин, если он считает себя настоящим патриотом. Гимн Республики Казахстан – это поэтическое музыкальное произведение, прославляющее страну и исторические события.

Гимн – это торжественная песня мужества и чести, гордости и радости, это хвалебная песня государству и народу, к которому ты принадлежишь.

Исполнением гимна на радио и телевидении начинается и завершается каждый день нашей страны.

Легенды родного края

Текст 97

Подготовьте выразительное чтение текста. Переведите на казахский язык. Определите тип, стиль речи. Составьте план, перескажите по составленному плану.

Есть у Исы Байзакова, классика казахской литературы, большая поэма «В объятиях Алтая». Это поэтический рассказ о любви красавицы Еркежан и батыра Балагазы. Читая ее, встречаешь имена: Урапкай, Маркакуль, Кальджир...

«Простор алтайских благодатных гор казахи населяли с давних пор. Казах, уйгур, калмык и торгоут вели за землю с богачами спор... Иных властитель хитрый подкупал - дарил батыру пику иль кинжал, манил алмазной саблей; дорогой, чтобы изменник близких предавал...

Теперь Байзаков направляет взор на запад от хребта алтайских гор. Там раньше род найманов кочевал, скакали всадники во весь опор...».

Поэт рассказывает, как беднякам из рода найманов приходилось покидать степь и кочевать в поисках лучшей доли. Они селились на склонах скал. Там, в горном краю, и встретился молодой отважный охотник Балагазы с красавицей Еркежан, дочкой бедняка Кубылая. Они полюбили друг друга и стали женихом и невестой. Однажды из богатого степного аула пришло приглашение: старый мирза Кусан позвал на той Еркежан, которую он давно приметил. Балагазы не был приглашен, но, опасаясь за судьбу девушки, сам приехал на праздник вместе со своим другом – батыром Жоламаном. В белой байской юрте, полной гостей, красавица Еркежан взяла домбру и в своей песне отвергла притязания Кусана. С большим трудом Балагазы и Жоламану удалось отбиться от недругов и увезти Еркежан обратно в горы. Бай Кусан решил отомстить, призвав на помощь извечных врагов казахов – калмыцких воинов.

«Где чащами лесов порос Алтай, там поселилось племя Уранкай. Калин, Кабик – калмыцкие мирзы – страх наводили на окрестный край».

В отсутствие Балагазы и Жоламана калмыки перебили аул Кубылая и увезли с собой в рабство Еркежан.

«Прекрасен вид Матайской высоты; цветут на скалах алые цветы; красивее и красочней Матай, чем горные окрестные хребты... Давно откочевали на Алтай, расположились под горой Матай, у озера большого Маркакуль, калмыки из семейства Уранкай». Здесь, у горы Матай, и оказалась Еркежан, еще не зная, что Балагазы уже бросился на выручку с верным другом Жоламаном.

Текст 98

Подготовьте выразительное чтение текста. Переведите на казахский язык. Определите тип, стиль речи. Составьте вопросы к тексту, по ним перескажите текст.

Озеро любви Балхаш

У одного богатого бая, которому принадлежала значительная часть озера, была красавица дочь Балхаш. Когда девушка подросла, она влюбилась в парня из бедной семьи и втайне от всех встречалась с ним. Отец девушки хотел выдать ее замуж за богача и запретил выходить дочери из дома. А сам отдал тайный приказ найти бедного юношу и утопить его в озере. Узнав об этом, Балхаш решила, что если на земле им не дают любить друг друга, то в озере их любовь будет жить вечно. Темной ночью, накануне свадьбы с сыном бая, она сбежала из дома и прыгнула в пучину волн к любимому.

В честь ее верной и чистой любви озеро называли Балхаш...

Многие люди, живущие на берегу этого озера, верят, что Балхаш – действительно озеро Любви.

Текст 99

Подготовьте выразительное чтение текста. Переведите на казахский язык. Определите тип, стиль речи. Составьте план, перескажите по составленному плану.

Жил на белом свете в Бурабае батыр по имени Окжетпес. Мальчик с первых дней жизни показал себя смышленным и сильным. Рос он, как говорят, не по дням, а по часам, и в десять лет стал таким высоким, что стрела, которую пускали в небо его сверстники, не долетала до его груди. Поэтому его и прозвали Окжетпес - «Стрелой не достать». Еще при жизни он стал легендарной личностью, все им гордились и восхищались. И какого он был роста, такой же огромной обладал силой. Ни одна лошадь, ни один верблюд не могли носить на

себе его тяжелые доспехи и самого Окжетпеса, поэтому он ездил на огромном слоне...

В истории казахского народа не было такого десятилетия, чтобы в Великой степи были мир и покой. Словно голодные волки, стая за стаей обрушивались враги на мирных жителей. И каждый раз батыр Окжетпес сражался с ними на северных границах и всегда побеждал врагов, прогоняя их прочь.

Во время очередного нашествия врагов оказалось так много, что даже сосчитать их было невозможно. И вот уже много дней сражался с ними великан Окжетпес, но число вражеских воинов не убывало, а только увеличивалось. На месте двух-трёх убитых появлялись четыре-пять, словно они вырастали, как отрубленные головы у сказочного дракона. И все же великану Окжетпесу удалось прогнать врагов. Они побежали прочь, прося пощады. И усталый великан, не спавший несколько дней, а все время рубивший вражеские головы, не стал их преследовать... Зычным голосом, от которого содрогнулись небеса, послал Окжетпес вдогонку врагам несколько проклятий, а сам решил немного отдохнуть.

Он присел на берег озера Кумисколь, расстегнул свои доспехи, снял одежду и с чувством исполненного долга окунулся в серебристые волны. Казахи знали об особенностях воды этого озера: она легко заживляла раны. После великих сражений собирались батыры на берегу, купались в лечебной воде, залечивали раны. Понезжился в воде Окжетпес, искупался, подняв вокруг себя пятиметровые волны.

После купания решил отдохнуть великан и прилег среди сочных луговых трав, среди высоких и стройных сосен, у подножия горы Кокшетау. Заснул безмятежно богатырь, спасший родную землю от вражеского нашествия, от усталости забыл об осторожности. Но коварные враги, видя, что их никто не преследует, решили вернуться назад, чтобы снова сразиться с Окжетпесом. Только теперь они стали хитрее. Они подослали своих лазутчиков, которые и проследили за великаном. Те донесли весть о том, что их страшный враг великан Окжетпес заснул у подножия горы... И тогда прибежали поспешно к тому месту, где спал богатырь, многочисленные вражеские воины и напали на него... Они набросили на спящего многочисленные веревки, пытаясь связать его. Но тут великан проснулся, и поскольку оружия у него в руках не было, он стал выдергивать из земли сосны и березы вместе с корнями и этими деревьями стал крушить врагов. Но на этот раз врагов было так много, что они, несмотря на большие потери, продолжали нападать на него. И тут понял богатырь, что пришел его

последний час, потому что устал он очень от бесчисленных врагов и бесконечных сражений. И запнулся великан Окжетпес о большой камень на дороге, и упал на землю. Тут же, как муравьи, набросились на него враги и стали вязать его веревками по рукам и ногам. Но не таков был богатырь Окжетпес, чтобы попасть в плен! Закричал Окжетпес во весь свой голос, взывая к небесам: «О, Великий бог Неба Тенгри! Не дай врагам восторжествовать надо мной! Преврати меня в камень!»

И услышало Небо бесстрашного великана, и превратило его в огромную неприступную скалу.

Текст 100

Подготовьте выразительное чтение текста. Переведите на казахский язык. Определите тип, стиль речи. Составьте план, по составленному плану перескажите текст. К каким частям речи относятся выделенные слова? Определите род выделенных имен существительных.

Легенда о Боровом

"Когда аллах создавал мир, - говорится в старой легенде, - то одним народам достались богатые леса, тучные поля и **широкие реки**, другим красивые горы и голубые озера. Казах же получил только степи. Обидным это показалось казаху, и он попросил **Создателя** уделить и ему частицу великолетия природы. И вот Аллах выскреб со дна своего коржуна (сумки) и рассыпал посреди безбрежной ковыльной степи остатки живописных гор, скал и озер с хрустально-чистой голубоватой водой, разбросал щедрой рукой изумрудные луга, покрытые цветами, ключи со студеной водой и весело **журчащие ручьи**. **Прикрыл горы** пестрым ковром из разнообразных деревьев и кустарников, населил леса зверями, озера – рыбой, луга - насекомыми и бабочками, каких не встретишь в степи на сто верст кругом.

Название этого чудесного уголка природы в русском языке звучит, как «Боровое». Казахи же издревле говорят - Бурабай. Это название происходит от слова "Бура", что в переводе означает "верблюд". Народ сохранил поэтическую притчу о верблюде, который жил в окрестностях Кокшетау. Он мирно пасся на склонах горы и, почувствовав приближение вражеского войска, взлетал на горную вершину и мощным ревом предупреждал народ о надвигающейся опасности. Одна из скал Кокшетауской горной гряды своими

очертаниями напоминает двугорбого верблюда из этой прекрасной легенды.

Боровое прекраснее любой сказки. Сочетание гор, хвойного леса и озер создает не только неповторимую красоту ландшафтов, но и особый лечебный климат. На территории "Бурабай" сосредоточено **35 учреждений стационарного отдыха.** Здесь Вы можете найти множество санаториев, туристских баз и пансионатов со всеми атрибутами курорта: ресторанами, барами, магазинами и дискотеками.

Задания к тексту:

Определите, к каким частям речи относятся выделенные слова?

Текст 101

Подготовьте выразительное чтение текста. Переведите на казахский язык. Определите тип, стиль речи. Составьте план, перескажите по составленному плану.

Существует легенда о названии местности Акмола. Когда-то здесь проживал знатный и уважаемый в народе би по имени Акмола. Он был главным советником Уалихана, сына Аблай хана — деда Шокана Уалиханова. Акмола прожил долгую и славную жизнь. Он был известным человеком своего времени, поэтому после смерти его тело, по обычаю, завернули в кошму и погрузили на верблюда. Животное отпустили на свободу, чтобы тело уважаемого аксакала из знатного рода предать земле там, где верблюд сделает первую остановку и ляжет на землю. По народным преданиям, верблюд лег на землю именно в том месте, где в 40-х годах XVIII столетия однажды стоял Толе би, завещавший, чтобы там был заложен новый город.

За знатность и заслуги Акмоле был сооружен величественный мазар из белой глины, одиноко возвышающийся в степи.

Время шло. В середине XIX века внук Акмолы Жазы би привел к мазару своего деда отряд российской экспедиции. Жазы би поведал руководителю отряда, что здесь похоронен его дед и что когда-то великий Толе би посоветовал казахам основать столицу там, где сейчас отряд сделал привал. Выслушав Жазы би, руководитель экспедиции, повелел: "Крепость будем строить здесь и назовем ее Акмолой".

Роль средств массовой информации (СМИ) в современном обществе

Текст 102

Прочитайте текст и озаглавьте его. Составьте краткий конспект текста. Перескажите на казахском языке.

В современном мире роль средств массовой информации невозможно переоценить. Они являются одним из ключевых факторов развития общества. Средства массовой информации играют ведущую роль как в освещении деятельности органов власти, так и в создании системы обратной связи, мониторинге общественного мнения и общественных настроений. Как известно, ни одну современную задачу общество не в состоянии решить без участия масс-медиа.

Следовательно, СМИ являются неотъемлемой частью социально-экономической, политической и культурной жизни общества.

В нашем обществе СМИ (это и телевидение, и радио, и газеты) играют решающую роль на формирование общественного мнения. С помощью развлекательных каналов СМИ превращают людей в пассивных потребителей информации, таких домашних хомячков, которым нет дела до того, что происходит в мире.

Интернет, фактически тоже средство массовой информации, в отличие от обычных СМИ позволяет человеку самому выбирать и поглощать ту информацию, которую он считает для себя нужной и интересной.

Главной ролью СМИ в современном обществе оказывается пропаганда. СМИ активно используются властными структурами для формирования отношения человека к тому или иному событию. Если в прошлом самой важной ролью СМИ в обществе служила Информация, то сейчас большинство людей совершенно не верят той информации, которую преподносят им СМИ. В этом видится интересный парадокс. Узнать что-то при современном развитии систем коммуникации стало очень просто, но достоверность информации проверить оказывается невозможным.

Также СМИ играют роль развлекательную и это, наверное, одна из самых востребованных ролей СМИ. Есть еще роль мобилизационная, близкая по значению к пропаганде и социальная - то есть обеспечение возможности общения между людьми.

Текст 103

Подготовьте выразительное чтение текста. Переведите на казахский язык. Определите тип, стиль речи. Составьте план, перескажите по составленному плану.

Недаром СМИ называют "третья власть". Тот, кто владеет информацией, имеет несомненное преимущество перед тем, у кого ее нет. А тот, кто информацией управляет - может управлять общественным мнением.

СМИ не просто отображают общество, они помогают сделать мир таким, каким про него пишут. Общение является фундаментальной потребностью в человеческом обществе. Еще задолго до того, как люди овладели простыми формами письменности, они уже использовали слова для выражения своих мыслей, чувств и описания объектов.

Возникла пресса, создавшая массовые аудитории – большие собрания людей, которые получали печатные сообщения. Теперь примером СМИ являются газеты, журналы, фоторепортажи, радио, телевидение и Интернет.

В наше время СМИ являются одним из главных источников информации для большинства людей, и, как следствие, основным инструментом управления общественным мнением. Сейчас СМИ способны повлиять практически на все сферы нашей жизни: на нашу работу, на отдых, на политику, культуру, историю и т.д.

Сейчас огромную популярность набирает Интернет и для многих он уже стал основным источником информации. Через него узнают последние новости в мире политики, технологий, развлечений; общаются с друзьями, делают покупки. Когда нам нужно купить электронику, мы читаем обзоры, чтобы выбрать лучшее и сэкономить, мы ищем через интернет услуги.

Несомненно, в будущем Интернет будет играть еще большую роль в жизни человека, чем сейчас. Он будет повсюду, уже сейчас можно выйти во всемирные просторы с помощью ноутбука и wi-fi, или посредством телефона, места чатов и форумов займут видеочаты и видеофорумы, люди будут общаться там посредством портативных устройств, мгновенно получать информацию на любую тему из разных источников.

Текст 104

Подготовьте выразительное чтение текста. Переведите на казахский язык. Определите тип, стиль речи. Составьте план, перескажите по составленному плану.

Средства массовой информации – мощная сила воздействия на сознание людей, средство оперативного донесения информации в разные уголки мира, наиболее эффективное средство влияния на эмоции человека, способное убеждать реципиента наилучшим образом. Особенно четко это проявляется в отношении электронных СМИ. По мере расширения технических возможностей их роль возрастает. А по эмоциональному воздействию на чувства и сознание людей они остаются пока непревзойденными и собирают самую большую аудиторию. В средствах массовой информации, а особенно на телевидении вопросы повышения эффективности выступлений тесно связаны с уровнем организации творческого процесса.

В настоящее время значительно возросло влияние средств массовой информации на личность. Господствующее положение среди средств массовой информации на сегодняшний день занимает телевидение. Если в конце 70-х начале 80-х годов телевизор считался роскошью, то сегодня телевидение прочно вошло в быт, практически каждой семьи. Постепенно телевидение вытесняет газеты и журналы, серьезно конкурирует с радио. Конкуренция с прессой объясняется появлением на телевидении новых технологий.

Текст 105

Прочитайте. Подготовьте перевод и пересказ. Определите стиль и тип речи.

В настоящее время значительно возросло влияние средств массовой информации на личность. Господствующее положение среди средств массовой информации на сегодняшний день занимает телевидение. Если в конце 70-х начале 80-х годов телевизор считался роскошью, то сегодня телевидение прочно вошло в быт, практически каждой семьи. Постепенно телевидение вытесняет газеты и журналы, серьезно конкурирует с радио. Конкуренция с прессой объясняется появлением на телевидении новых технологий.

Эффективность деятельности СМИ неразрывно связана с учетом потребностей людей, их возросших социальных, духовных и политических запросов. При этом необходимо различать понятия информационные потребности и тематические интересы аудитории. Потребности в информации социальны по своей природе и обусловлены в первую очередь содержанием, структурой повседневной деятельности человека, в том числе объективными характеристиками его профессиональной и общественной деятельности.

Современная аудитория включена во всю систему общественных отношений. Поэтому средства массовой информации (СМИ) для реализации целей своей деятельности необходимо учитывать потребности, интересы, мотивы, установки и характеристики аудитории. При таком подходе аудитории отводится деятельная, целевая роль, являющаяся результатом коммуникативного процесса.

Роль средств массовой информации в конце тысячелетия необыкновенно возросла, и, следовательно, должны измениться требования к журналистике и журналистам.

Значение и роль искусства в жизни человека. Культура Казахстана.

Текст 106

Подготовьте выразительное чтение текста. Переведите на казахский язык. Определите тип, стиль речи. Составьте план, перескажите по составленному плану.

Определите, к какой части речи относятся подчеркнутые слова?

Понятие искусства

Искусство - это творческое осмысление окружающего мира талантливым человеком. Плоды этого осмысления принадлежат не только его создателям, а всему человечеству, живущему на планете Земля.

Бессмертны прекрасные творения древнегреческих скульпторов и архитекторов, флорентийских мозаичных мастеров, Рафаэля и Микеланджело... Данте, Петрарки, Моцарта, Баха, Чайковского. Дух захватывает, когда стараешься разумом охватить все, сотворенное гениями, сохраненное и продолженное их потомками и последователями.

Появление искусства связывают с играми, ритуалами и обрядами. Сейчас слово «искусство» часто употребляется в своем первоначальном, очень широком значении. Искусство - это разновидность сознания общества, это - художественное содержание, а не научное. Л. Толстой, например, определил искусство как средство обмена чувствами, противопоставив ему науку как средство обмена мыслями.

Искусство часто сравнивают с отображающим зеркалом, отражающим действительность через мысли и чувства творца.

Текст 107

Подготовьте выразительное чтение текста. Переведите на казахский язык. Определите тип, стиль речи. Составьте план, перескажите по составленному плану.

История развития культуры страны

Удивительно интересна, своеобразна и богата культура казахского народа. Культура Республики Казахстан привлекает внимание многих ученых и путешественников. Сегодня Казахстан – страна с богатейшим историческим и культурным прошлым. Удачно расположенная в самом центре Евразии, страна оказалась и в самом центре древнейших цивилизаций мира, социальных, культурных и экономических связей - между 4 сторонами света, между Азией и Европой.

На многочисленных этапах истории на обширной территории Казахстана вновь возникали государства с уникальной самобытной историей. Развитие культуры в Казахстане происходило довольно быстро и эффективно. Наследником всего этого и стал современный, развитый во всех отношениях Казахстан.

Примечательно, что во времена СССР Казахстан был единственной республикой Союза, в которой коренное население стало составлять меньшинство. Это произошло и в результате переселения на территорию Казахстана из других регионов большого количества людей, негодных режиму большевиков. А все это вместе способствовало развитию уникальной многонациональной культуры.

В древности (начало I тысячелетия н. э.) на территориях степной зоны процветала скифо-сакская кочевая цивилизация. Так вот, памятники культуры тех времен сохранились до сих пор. Впечатляют бытовые предметы, бронзовые и золотые украшения, найденные на

различных участках территории Казахстана. Известна гробница Золотого воина, которую обнаружили недалеко от Алматы (в городище Иссык). Удивительна и прекрасна архитектура городов этой страны. До сих пор здесь сохранились архитектурные исторические памятники, а именно знаменитые мавзолеи Айша Биби, Арыстан Баба и суфия Ходжи Ахмета Ясави.

Текст 108

Подготовьте выразительное чтение текста. Переведите на казахский язык. Определите тип, стиль речи. Составьте более подробное сообщение о национальном жилище казахов, используя определения..

Национальное жилище казахов.

Жилище казахов, юрта, также является древнейшим, но до сих пор совершенным для быта казахского народа изобретением евразийских кочевников. Представляет она собой куполообразное, довольно легко разбирающееся и собирающееся удобное переносное жилище, сооруженное из деревянных решеток и войлока. Казахи любят жить в окружении прекрасных вещей. Красивые национальные настенные ковры ручной работы с великолепной вышивкой украшают практически каждое жилище.

Текст 109

Подготовьте выразительное чтение текста. Переведите на казахский язык. Определите тип, стиль речи. Составьте план, перескажите по составленному плану.

Казахские национальные костюмы.

Интересен и своеобразен народный традиционный костюм такой страны, как Казахстан. Культура народа прослеживается и в его одежде. Национальная одежда каждой области Казахстана имеет своеобразные особенности, которые в основном проявляются в определенных элементах: в орнаменте, отделке и украшениях. Традиционный национальный казахский костюм для мужчин состоит из чапана (халат с поясом из вышитого бархата) и высокого колпака, тюбетейки или шапки из лисьего меха. Женский народный костюм представляет белое или цветное (хлопчатобумажное, шелковое) платье, бархатный жилет с красивой вышивкой и высокий колпак с шелковым шарфом. Следует отметить, что многие великие мыслители,

художники слова, философы, композиторы, поэты, одним словом, выдающиеся личности мирового значения являются сынами этого великого народа.

Текст 110

Подготовьте выразительное чтение текста. Переведите на казахский язык. Определите тип, стиль речи. Составьте план, перескажите по составленному плану.

Культура и искусство.

Испокон веков казахский народ развивал и передавал от поколения к поколению свою богатую культуру. Музыка была национальным стержнем этой культуры. Среди казахов были широко распространены состязания в ораторском искусстве, айтыс, песенное творчество.

В современном Казахстане наряду с народной культурой развиваются различные отрасли профессиональной культуры - балет, киноискусство, театр, изобразительное искусство и т.д.

Одним из важных достижений этой культуры является казахская опера. На сцене оперы прославили себя К. Байсеитова, Е. Серкебаев, Б. Тулегенова и др. Каждый год в нашей стране проводятся международные фестивали оперного искусства, проходящие в Алматы и Астане. В них принимают участие певцы из Турции, России, Кыргызстана, Монголии. Ежегодно в Казахстане проводится конкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Жас канат». Широкую популярность приобрел международный фестиваль песни «Азия дауысы». Проводятся фестивали молодых исполнителей «Шабьит», «Жас канат», «Жигер», «Алтын алма».

Текст 111

Подготовьте выразительное чтение текста. Переведите на казахский язык. Определите тип, стиль речи. Составьте план, перескажите по составленному плану.

Архитектура

Искусство архитектуры получило достойное продолжение в годы независимости: свидетельством этого могут служить Монумент Независимости на главной площади Алматы - площади Республики, здания пятизвездочных отелей «Анкара», «Рахат-Палас», «Астана» в г. Алматы, а также жилищные комплексы, торговые дома и здания

супермаркетов в Астане и других крупных городах страны. Особенно неузнаваемо изменился архитектурный облик нашей столицы. В Астане построены прекрасные здания Президентского центра культуры, учебных корпусов Евразийского университета им. Л.Н. Гумилева, на правом берегу р. Ишим красуются монумент «Астана-Байтерек», новые административные здания и в том числе Резиденция Президента - *Акорда*.

В Туркестане, являющемся духовной столицей Казахстана, к 1500-летию города была проведена масштабная реконструкция древнейшего сооружения страны - мавзолея Ходжи Ахмеда Йасауи.

Международная научная конференция, посвященная 1500-летию Туркестана, собрала в 2000 году более 200 ученых-историков из разных стран мира.

Текст 112

Подготовьте выразительное чтение текста. Переведите на казахский язык. Определите тип, стиль речи. Составьте план, перескажите по составленному плану. Определите разряд числительных.

Казахское кино.

В 1938 году был создан первый казахский звуковой художественный фильм «Амангельды». Становление и развитие казахского кинематографа тесно связано с именем Шакена Айманова (1914-1970). Он родился на территории нынешнего Баянаульского района Павлодарской области. Будучи учащимся школы г. Семипалатинска, затем педагогического техникума, активно участвовал в работе городского кружка художественной самодеятельности.

Ш. Айманов в 1933 году по приглашению писателя Г. Мусрепова приехал в Алма-Ату и был принят на работу в Казахский театр драмы в г. Алматы, где позже стал режиссером. Ш. Айманов снял такие фильмы, как «Конец атамана», «Легенда о любви», «Алдар Косе», «Атамекен» и др. Его фильм «Горный хрусталь» в 1967 г. получил первую премию на конкурсе кинематографистов республик Средней Азии и Казахстана.

Во всех работах Ш. Айманова ярко выражается национальная самобытность народа.

В годы независимости был реализован первый широко известный международный кинопроект – фильм «Кочевники». В последние годы наблюдается оживление национального кинематографа.

Текст 113

Подготовьте выразительное чтение текста. Переведите на казахский язык. Определите тип, стиль речи. Составьте план, перескажите по составленному плану.

Литература

Казахская литература богата на таланты и с каждым годом она пополняется самобытной молодежью. Начиная с 1994 года молодым дарованиям присуждается премия «Дарын».

Казахская литература вносила и сейчас вносит свой вклад в сокровищницу мировой литературы. Такие писатели, как И. Есенберлин, А. Кекильбаев, Ш. Муртаза, К. Жумадилов, М. Магауин, С. Сматаев, С. Жунусов прославились своими произведениями на тему казахской истории.

Среди них особо стоит отметить *Ильяса Есенберлина* (1915-1983).

В его трилогии «Кочевники» ярко отобразена героическая борьба народа за государственность в XV-XIX веках. Писатель в романе «Гнев» реалистично рисует образ Кенесары Касымова, показывает национально-освободительный характер движения. Романы всегда были художественными произведениями, хранящими народную память о былых временах. Неоценима их роль в возрождении национального духа казахского народа.

Текст 114

Подготовьте выразительное чтение текста. Переведите на казахский язык. Определите тип, стиль речи. Составьте план, перескажите по составленному плану. Определите разряд числительных.

В Казахстане народное образование развивалось по двум направлениям: религиозному и светскому. Религиозное направление представляли мектебы и медресе, содержащиеся на средства родителей. Обучение велось на арабском алфавите. Еще в XIX в. Ч. Валиханов с горечью писал о тяжелом положении аульных мектебов,

где учительствовали в основном татарские муллы: «Чудовищная фанатика, мертвая схоластика и ни одной реальной мысли».

Первая казахская светская школа начала функционировать с 1841 г. в Букеевской Орде по инициативе хана Джангира. Ученики этой школы изучали русский язык, математику, географию, восточные языки, а также религию – ислам. Следующим учебным заведением для казахских детей стала семилетняя школа при Пограничной комиссии в г. Оренбурге.

В 1850 г. при Оренбургской Пограничной комиссии открылась другая светская школа. За 19 лет существования она выпустила 48 человек. В 1857 г. школу успешно закончил И. Алтынсарин.

В Букеевской Орде создавались старшинские школы. Учителями в них были казахи, окончившие курс двухклассного училища и сдавшие экзамен в учительской семинарии на звание учителя. С 1898 по 1914 г. количество начальных школ в Казахстане выросло с 730 до 1988, а численность учащихся в них – с 29,1 тыс. до 101 тыс. человек.

Благодаря стараниям И. Алтынсарина в 1887 г. было открыто женское училище в Иргизе. В 1890-1896 гг. открылись русско-казахские женские училища в Тургае, Кустанае, поселке Карабутак, в Актюбинске.

Текст 115

Подготовьте выразительное чтение текста. Переведите на казахский язык. Определите тип, стиль речи. Составьте план, перескажите по составленному плану.

Национальное жилище казахов.

Жилище казахов, юрта, также является древнейшим, но до сих пор совершенным для быта казахского народа изобретением евразийских кочевников. Представляет она собой куполообразное, довольно легко разбирающееся и собирающееся удобное переносное жилище, сооруженное из деревянных решеток и войлока. Казахи любят жить в окружении прекрасных вещей. Красивые национальные настенные ковры ручной работы с великолепной вышивкой украшают практически каждое жилище.

Текст 116

Подготовьте выразительное чтение текста. Переведите на казахский язык. Определите тип, стиль речи. Составьте план, перескажите по составленному плану.

Грамматический разбор подчеркнутых слов.

Роль искусства в жизни человека

Сейчас невозможно представить себе, что нашу жизнь не сопровождало бы искусство, творчество. Где и когда бы ни жил человек, даже на заре своего развития, он пытался осмыслить окружающий его мир, а значит, стремился понять и образно, доходчиво передать полученные знания следующим поколениям. Так появились настенные рисунки в пещерах - древних становищах человека. И это рождено не только желанием защитить своих потомков от пройденных уже предками ошибок, а передача красоты и гармонии мира, восхищение перед совершенными творениями природы.

Искусство — это одна из важнейших ступеней в эволюции человека. Искусство помогает человеку смотреть на мир с разных точек зрения. С каждой эпохой, с каждым столетием оно все более и более совершенствуется человеком. Во все времена искусство помогало человеку развивать свои способности, улучшать абстрактное мышление. На протяжении столетий человек старался все сильнее изменять искусство, улучшать его, углублять свои познания. Искусство — это великая тайна мира, в которой скрыты секреты истории нашей жизни. Искусство — это наша история.

Картины, музыка, театр, книги, фильмы дают человеку ни с чем несравнимую радость и удовлетворение, заставляют его сочувствовать. Исключите это все из жизни цивилизованного человека, и он превратится если не в животное, то в робота или зомби. Богатства искусства неисчерпаемы. Во всех музеях мира побывать невозможно, все симфонии, сонаты, оперы не прослушать, все шедевры архитектуры не пересмотреть, все романы, поэмы, стихи не перечитать. Да и ни к чему. Всезнайки на самом деле оказываются поверхностными людьми. Из всего многообразия человек выбирает для души то, что ему наиболее близко, что дает почву его уму и чувствам. Возможности искусства многогранны. Искусство формирует интеллектуальные и нравственные качества, стимулирует творческие способности, содействует успешной социализации.

Текст 117

Подготовьте выразительное чтение текста. Переведите на казахский язык. Определите тип, стиль речи. Составьте план, перескажите по составленному плану.

Жизнь коротка, искусство - вечно.

Искусство вечно и прекрасно, потому что несет красоту и добро в мир.

Человеку предъявляются очень строгие требования и искусство должно отражать эти требования. Художники классицизма равнялись на классические образцы. Искусство не устаревает. В искусстве часто освещаются проблемы общечеловеческие, «вечные»: что есть добро и зло, свобода, достоинство человека. Меняющиеся условия каждой эпохи заставляют заново решать эти вопросы.

Искусство многолико, вечно, но, к сожалению, оно не может влиять на людей без их воли, умственного напряжения, определенной работы мысли. Человек должен захотеть научиться видеть и понимать прекрасное, тогда искусство будет благотворно влиять на него, общество в целом. Это, наверное, будет в будущем. А пока талантливые творцы не должны забывать, что их произведения способны влиять на миллионы, и это может быть благотворным или пагубным.

Истинное искусство должно быть прекрасно, иметь доброе, гуманное начало с вековыми традициями.

Текст 118

Подготовьте выразительное чтение текста. Переведите на казахский язык. Определите тип, стиль речи. Составьте план, перескажите по составленному плану.

Третьяковская галерея

Братья Третьяковы происходили из старинного, но не очень богатого купеческого рода. Братья много занимались благотворительностью и общественной деятельностью.

Павел Михайлович Третьяков – не первый собиратель русского искусства. Известными коллекционерами были Кокорев, Солдатенков и Прянишников. Но именно Третьякова отличало не только художественное чутье, но и демократические убеждения, глубокий истинный патриотизм, ответственность за родную культуру. Важно то,

что он был и коллекционером, и меценатом художников, а порой и вдохновителем, моральным соавтором их творчества. Ему мы обязаны великолепной портретной галереей выдающихся деятелей культуры и общественной жизни.

Первые картины русских художников были приобретены Третьяковым еще в 1856 году (эта дата и считается годом основанием галереи). С тех пор коллекция постоянно пополнялась.

С момента основания галереи Павел Третьяков решил передать ее городу и уже в завещании от 1861 года оговорил условия этой передачи, выделив большие суммы на ее содержание. 31 августа 1892 года в своем заявлении в Московскую городскую думу о передаче Москве его галереи и галереи покойного брата. В 1893 году галерея была официально открыта для публики.

Павел Третьяков был очень скромным человеком, не любившим шумихи вокруг своего имени. Он хотел тихого открытия и, когда были организованы торжества, уехал за границу. Он отказался от дворянства, которое было пожаловано ему императором. «Я родился купцом и умру купцом», – объяснил свой отказ Третьяков. Однако он с благодарностью принял звание почетного гражданина Москвы. Это звание было присвоено ему городской думой как знак высокого отличия и благодарности за его высокие заслуги в деле сохранения русской художественной культуры.

Текст 119

Подготовьте выразительное чтение текста. Переведите на казахский язык. Определите тип, стиль речи. Составьте план, перескажите по составленному плану.

История музея

Важной вехой в истории Третьяковской галереи было назначение в 1913 году на пост ее попечителя Игоря Грабаря, художника, искусствоведа, архитектора и историка искусств. Под его началом Третьяковка стала музеем европейского уровня.

Алексей Щусев, ставший директором галереи в 1926 году, продолжил расширение музея. Третьяковская галерея получила соседнее здание. В 1936 году появился и новый корпус, называемый «Щусевским», который сначала использовался как выставочный, но затем в нем также разместилась основная экспозиция.

В конце 1970-х годов открылся новый корпус музея на Крымском Валу. Здесь постоянно проходят масштабные художественные

выставки, а также хранится коллекция отечественного искусства XX века.

Филиалами Третьяковской галереи также являются Дом-музей В. М. Васнецова, Музей-квартира его брата – А. М. Васнецова, Музей-квартира скульптора А. С. Голубкиной, Дом-музей П. Д. Корина, а также храм-музей Святителя Николая в Толмачах, в котором с 1993 года возобновлены богослужения.

Наиболее полной является коллекция искусства второй половины XIX века, равных ей нет. Павел Михайлович Третьяков был, пожалуй, главным покупателем работ передвижников с самой первой их выставки. Картины Перова, Крамского, Поленова, Ге, Саврасова, Куинджи, Васильева, Васнецова, Сурикова, Репина, приобретенные еще самим основателем Третьяковской галереи, – гордость музея. Здесь собраны поистине лучшие образцы золотого века русской живописи.

Третьяковская галерея продолжает пополнять свои фонды. С начала XXI века действует отдел новейших течений, в котором собираются работы актуального искусства. Помимо живописи, в галерее большое собрание русской графики, скульптуры, есть ценный архив рукописей. Богатая коллекция древнерусского искусства в данный момент насчитывает около 4000 единиц.

Текст 120

Подготовьте выразительное чтение текста. Переведите на казахский язык. Определите тип, стиль речи. Составьте план, перескажите по составленному плану.

Выпишите словами числительные, определите их разряд.

Музей современного искусства

Музей современного искусства находится в городе Астана, республике Казахстан, открыт для посетителей с 2 октября 1980 года, в честь 25-летия освоения целинных и залежных земель. Музей современного искусства собрал в себе уникальные произведения художников Казахстана, России, Украины, Белоруссии, Узбекистана, Грузии, Армении, Латвии, Литвы, Эстонии, Таджикистана и других стран Содружества.

Музей современного искусства в Астане – это соединение культуры всех народов Азии. И неудивительно, ведь столица Казахстана находится в самом Центре Евразии. Здесь собраны портретная галерея знаменитостей и простых людей, пейзажи

красивых уголков азиатской природы, натюрморты, жанровые сцены и философские размышления о жизни.

Сейчас музей хранит около 4000 работ, среди которых великолепные коллекционные работы и уникальные произведения стран Содружества. Там также представлены работы таджикского изобразительного искусства, молодых художников 60 -х годов как В.Хабибулин, А.Амиджанов, К.Хушвахтов, А.Рахимов и многих других. В коллекции работ украинского искусства представлены полотна художников Васецкого Г.С., Витковской Н.Л., Зубченко Г.А., Черновой Н.Л., Шишко С.Ф и других. В музее современного искусства проходит персональная выставка Ясенки Тучан -Вайан, французской художницы.

Текст 121

Подготовьте выразительное чтение текста. Переведите на казахский язык. Определите тип, стиль речи. Составьте план, перескажите по составленному плану.

Государственный музей искусств имени Кастеева

Музей имени Абылхана Кастеева расположен в Алма -Ате и ранее носил иные названия. Свою историю он начал с выставки, которая была посвящена пятидесятилетию образования Казахской ССР в государственной художественной галерее имени Т. Г. Шевченко.

Знаменитая выставка прошла в 1935 году, а в 1970 году был основан Музей прикладного народного искусства. В 1976 году на базе Музея прикладного искусства и собраний государственной галереи был организован Государственный музей искусств Казахской ССР.

В 1982 году современное здание музея включили в список редких памятников культуры и истории Казахской ССР, а также взяли под охрану. В следующем году музею присвоили имя Абылхана Кастеева, известного казахского творца, являвшегося основоположником национальной школы живописи в Казахстане.

О профессии учителя

Текст 123

Подготовьте выразительное чтение текста. Переведите на казахский язык. Определите тип, стиль речи. Составьте план, перескажите по составленному плану.

В тексте найти однородные члены предложения.

Моя профессия - учитель

Сегодня школа занимает особое место в современном обществе. И это накладывает определённую ответственность на учителя как профессионала, призванного решить многие задачи, поставленные перед школой государством.

Школа – это совершенно особая среда со своими законами, правилами, традициями. Помочь каждому ребёнку найти в ней своё место, выбрать свой путь, ощутить свою значимость и ценность – ещё одна важная задача учителя. Учитель не столько потому, что учишь других, сколько потому, что учишься всю жизнь сам, а ещё учишь отдавать знания, находки, положительные эмоции, улыбки и любовь, заботу, внимание всем, кто в них нуждается, не надеясь на отдачу.

Помни, что учитель воспитывает не только словом, но всем своим обликом, поведением, своими убеждениями, своим образом жизни: слово никогда не расходится с делом.

Ты должен быть открытым для людей: не согласен – возражай, ошибся – признай свою ошибку, если обидел – извинись, обидели тебя – сумей простить, никаких камней за пазухой – это недостойно учителя.

Помни, что сегодня учитель не единственный источник знаний, кроме обширных и глубоких знаний по своему предмету, нужно знать всё, что интересно твоим детям, постоянно расширяй свой кругозор, не стыдись прибегать к помощи учеников – они поймут, что не стыдно чего-то не знать, стыдно не стремиться это узнать. Настоящий педагог учит детей, но и сам учится у них.

Учитель должен быть исполнительным: беспрекословное исполнение режимных моментов и приказов – это основа обеспечения безопасности жизнедеятельности учащихся и учителей.

Внешний вид учителя, как и учащихся, – это визитная карточка школы. Манера поведения и общения должны подчёркивать твой статус интеллигента.

Текст 124

Подготовьте выразительное чтение текста. Переведите на казахский язык. Определите тип, стиль речи. Составьте план, перескажите по составленному плану.

В тексте найти однородные члены предложения.

Этические нормы преподавателя

Помните, что ребёнок подражает всему, что видит в вас, а тем более тому, кто его заинтересовал. Он не замечает в вас плохого, ваших недостатков и ваших горестей. Он видит в вас идеал. Старайтесь не обманывать их ожиданий.

Преподаватель всегда обязан быть вежлив, аристократичен, сдержан. В детских глазах вы будете выглядеть величественными и обладать неизвестной им внутренней силой. Преподаватель обязан выглядеть опрятно, чисто, без дурных запахов, грязных и некрасивых ногтей. Надо одеваться со вкусом, не ломая стиля и формы.

Преподаватель как обучающий должен ориентироваться в законах справедливости, ибо вы с собой несёте представление о мире. По вашей справедливости будут судить о справедливости мира. Ваш конёк — это ваша совесть. Старайтесь никогда не срываться на детях. Ибо вы причините страдание не только себе, но и другим.

Никогда не просите у детей взаимности, ибо вы становитесь в положение раба и невежды. Просят обычно того, чем сами не владеют. Если вы достойны любви и уважения — вас оценят и полюбят. Если вы принесёте с собой хвост ваших проблем к детям, считайте что имя "преподаватель у детей" недостойно вас, ибо ценности по отношению к детям и к себе не соответствуют. Вы выдаёте желаемое за действительное. Этика преподавателя зависит от наличия в нем человеческих уровней отражения: альтруизм, артистизм, социальная ориентация, аристократизм, абстрактное мышление, интуиция. А также творческого мышления, эстетизма и отсутствия страха.

Текст 125

Подготовьте выразительное чтение текста. Переведите на казахский язык. Определите тип, стиль речи. Составьте план, перескажите по составленному плану.

В тексте найти однородные члены предложения.

Педагогический такт.

Педагогический такт (буквально «прикосновение») – это мера педагогически целесообразного воздействия учителя на учащихся, умение устанавливать продуктивный стиль общения.

К.Д. Ушинский писал: «В школе должна царствовать серьезность, допускающая шутку, но не превращающая все дело в шутку; ласковость без приторности; справедливость без придирчивости; доброта без слабости; порядок без педантизма, и, главное,- постоянная разумная деятельность».

Тактичный человек во взаимоотношениях с другими людьми внимателен, осторожен. Он старается вести себя в коллективе так, чтобы ни неосторожным словом, ни легкомысленным поведением никому не испортить настроение, тем более – не обидеть, не унижить.

Тактичного человека характеризуют такие черты, как вежливость, умение понять другого человека, приветливость, смекалка, сообразительность, уважение чужого мнения, выдержка, уравновешенность, чувство юмора.

Именно эти черты необходимо развивать в себе педагогу. И к ученикам нужно обращаться также вежливо и с таким же уважением, как и ко взрослым, только ещё более внимательно и бережно.

Текст 126

Подготовьте выразительное чтение текста. Переведите на казахский язык. Определите тип, стиль речи. Составьте план, перескажите по составленному плану.

В тексте найти однородные члены предложения.

Кодекс чести преподавателя

Преподаватель - образец порядочности и интеллигентности, морали и нравственности, активный пропагандист государственности Казахстана, принципиальный противник любых проявлений коррупции, недисциплинированности и безответственности.

Преподаватель личным примером доказывает учащимся необходимость соблюдения правил трудовой и учебной дисциплины, уважительного отношения к коллегам, требователен к себе, к своим словам и поступкам, открыто признает свои ошибки и добросовестно их исправляет.

Преподаватель должен быть честными и беспристрастным в профессиональной оценке своих коллег и учеников. Он организован, его слова совпадают с делом, открыто выражает свою позицию по принципиальным вопросам деятельности и аргументировано доказать свою точку зрения.

Текст № 127

Прочитайте и озаглавьте текст. Выделите в нем опорные слова и словосочетания, определите основную функцию опорных слов и словосочетаний. Переведите на казахский язык.

Учитель - профессия или диагноз?

Кому-то она досталась по наследству. А кому-то – по случаю. Но есть профессии, как диагноз... Догадайтесь, где и кем работаю я.

Деловой костюм, желательно белая блузка, макияж, прическа, я должна быть безупречна. Ловлю себя на мысли, что на работу собираюсь тщательно.

И, наконец, встреча с ними, с теми, кто оценивает мой внешний вид, ловит каждое мое слово и старается сделать так, как я советую. Я дарю им свое внимание, тепло, и сама от них получаю не меньше. Вы не представляете, какое огромное удовольствие я испытываю, общаясь с этими маленькими, лукавыми, любознательными существами.

У меня масса профессий, и они плавно перетекают в мое, такое необходимое нашему обществу, дело. Мне подвластна масса предметов: игла и ножницы, карандаш и мел, пластилин и глина. Я могу быть актрисой, доброй феей с волшебной палочкой в руке, дизайнером, тренером и массовиком-затейником, художником, легко сложу из бумаги любую фигуру, могу быть нянечкой, а главное – добрым другом.

За последнее время только ленивый не ругал людей моей профессии. Нас судят и критикуют – от дворника до депутата, потому что это сейчас модно. А мы идем каждый день на работу, чтобы не благодаря, а вопреки всему «сеять разумное, доброе, вечное».

Могу похвастаться, что профессия моя самая древняя. Да, я работаю учителем, а значит – волшебником. Я горжусь своей профессией.

Текст 128

Подготовьте выразительное чтение текста. Переведите на казахский язык. Определите тип, стиль речи. Составьте план, перескажите по составленному плану.

В тексте найти однородные члены предложения.

Что такое профпригодность?

Всем известно, что у летчика должна быть хорошая реакция, учитель должен любить детей, а дизайнер – хорошо рисовать. И если нет у тебя этого самого важного качества – все, можешь и не пытаться. «Профнепригоден» – звучит как приговор.

Попробуем разобраться в этом зловещем «диагнозе». Так ли он страшен, как кажется на первый взгляд. Судя по словарю, профессиональная пригодность — это «совокупность психологических и психофизических свойств, а также специальных знаний, умений и навыков, необходимых для достижения приемлемой эффективности труда». Профпригодность – не врожденное качество, а формирующееся в процессе самого труда. Кроме того, в это понятие также включают удовлетворение, переживаемое человеком в процессе самого труда и при оценке его результатов.

Нужно заметить, что универсальной человеческой способностью является интеллект. За счет развитых интеллектуальных способностей человек может компенсировать многие качества. Известны случаи, когда интеллектуально развитые люди, по каким-то причинам вынужденные заниматься не своей профессией, довольно быстро усовершенствовали способы действия в ней. Гибкость, открытость новому, умение эффективно работать с информацией – тоже универсальные профессионально важные качества. Человек, обладающий им, легче освоится в любой профессии, несмотря на какие-то несоответствия идеальному образцу.

Есть и другой путь реализации в любимой профессии. Путь, который не требует «подгонять» себя под профессию, а наоборот, позволяет творчески видоизменять ее саму.

Похоже, главным профессионально важным качеством все же стоит считать мотивацию – интерес к профессии, увлеченность ей, любовь к своему делу. А сочетание мотивации со всеми необходимыми способностями и качествами уже называют призванием. Каждый человек – индивидуальность, со своими особенными умениями, качествами, привычками. Проявив немного

творчества, гибкости и упорства, можно найти себе подходящую нишу практически в любой симпатичной вам профессии. В общем, каждому выбирающему профессию хочется пожелать побольше здорового азарта и дерзости в стремлении к своим целям.

Текст 129

Подготовьте выразительное чтение текста. Переведите на казахский язык. Определите тип, стиль речи. Составьте план, перескажите по составленному плану.

В тексте найти однородные члены предложения.

В современной педагогической культуре достойное место занимают прогрессивные концепции, утверждающие необходимость уважительного отношения к личности ребенка, признание и защиту его прав на свободу и развитие, гуманистические и демократические принципы его воспитания и образования. Сегодня быть гуманистом – значит видеть в человеке личность, уважать ее достоинство. Гуманизм – это активная жизненная позиция, то есть такая, которая объявляет бой равнодушию, требует постоянного выполнения долга, единства слова и дела, высокой культуры и знаний.

В этом особое место занимают педагоги-новаторы, которые сыграли большую роль в переосмыслении многих прежних взглядов и традиций в дидактике, внесли вклад в развитие новых направлений в обучении учащихся, проложили дорогу к развертыванию многочисленных авторских школ. Проблема гуманизации образования поднималась многими педагогами Казахстана XX-XXI вв., такими как К. Нургалиев, Р.Б. Нуртазина, Р.Г. Лемберг, К. Битибаева, Г.М. Кубраков и др.

Новаторство – прогрессивные нововведения, совершенствующие практику. Это деятельность по внесению и осуществлению новых прогрессивных идей, приемов в педагогический процесс. Все действия педагога подчинены реальным интересам личности ребенка, учащегося, взрослого человека. Новаторство педагога способно решать проблему функционирования любого общеобразовательного учреждения, обеспечивать потребность общества в высококвалифицированных специалистах, способных эффективно решать поставленные перед ними задачи, нестандартно реагировать на различные изменения.

Текст 130

Подготовьте выразительное чтение текста. Переведите на казахский язык. Определите тип, стиль речи. Составьте план, перескажите по составленному плану.

В тексте найти однородные члены предложения.

Учителя-новаторы

Одним из педагогов-новаторов Казахстана XX века является Кумаш Нургалиевич Нургалиев (1925-1988). К.Н. Нургалиев – педагог-новатор, Народный учитель СССР, участник Великой Отечественной войны.

Смыслом жизни Кумаша Нургалиевича, смыслом полноценного счастья стала школа. Сначала он работал учителем, затем директором Сорвенской семилетней школы, директором Алексеевской средней школы. Кумаш Нургалиевич вместе с женой поступает в педагогический институт в Алма-Ате. Кумаш Нургалиевич загорелся идеей создания в селе школы нового типа. Окончательно решить проблему строительства типовой школы удалось с помощью члена Политбюро ЦК КПСС Арвида Пельше. На этой грандиозной стройке директор школы, по существу, сам был одновременно прорабом, экспедитором, добывающим стройматериалы, и даже дизайнером. Типовая школа была сдана под ключ в 1972 году. Это был настоящий учебный городок, занимающий несколько гектаров, – школа, специальный корпус, здания для занятий спортом, трудом, музыкой, и вся она утопала в цветах, в саду. Школа была для детей и театром, и концертным залом, и картинной галереей, и парком отдыха. Это была маленькая модель духовного и разумного мира детства, воплощенная мечта Кумаша Нургалиева.

Активно внедрялись новейшие педагогические идеи, первой в республике школа перешла на кабинетную систему обучения, получило развитие начальное профессиональное образование, создавались все необходимые условия для учебы детей и работы

учителей. Внедрены технические средства обучения – централизованное применение аудиосредств, то есть ШТТЦ – школьный телевизионный технический центр, функция которого – оперативная подача видеозвуковой учебно-воспитательной информации на экраны телевизоров сорока предметных кабинетов. Это была еще одна победа Кумаша Нургалиева.

Родина высоко оценила педагогическую деятельность К. Нургалиева, наградив орденами Ленина и Трудового Красного Знамени, значками «Отличник Народного просвещения СССР», Почетными Грамотами Верховного Совета, удостоив звания «Заслуженный учитель Казахской ССР», «Лауреат премии Ленинского Комсомола Казахстана». Кумашу Нургалиевичу присвоено высокое звание «Народный Учитель СССР».

Текст 131

Прочитайте текст. На примере данного текста составьте эссе «Моя профессия – моя гордость!»

Эссе «Моя профессия – моя гордость!»

Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, – он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель. Л.Н. Толстой.

Много лет назад я сделала свой выбор, я четко знала, что буду учителем. Вопрос лишь стоял, учителем какого предмета. Мне была интересна работа с малышами.

В детстве собирала своих кукол и играла с ними в школу, подражая своей учительнице проводила уроки. Когда в школе задали сочинение на тему «Кем я буду, когда вырасту?», я написала, что стану учителем. Вот я и стала учителем.

Мне нравится быть учителем. Ведь «учитель» – это не профессия, не общественное положение, не хобби, не работа – это призвание, это жизнь. Для меня быть учителем – это и значит жить. У каждого ученика в сердце должна сохраниться светлая и добрая память о человеке, который отдал ему частичку своей души, имя этому человеку – Учитель. Учителя – особые люди. Только задумайтесь над той безграничной ответственностью, которую несут на своих плечах они! Профессия учителя – одна из самых важных на свете. Ведь такая профессия – не всем по плечу. Каждый день приходится решать новые задачи. А как же иначе? Ведь каждый ученик – индивидуальная личность, которая никогда не повторится!

Стараюсь научить детей всему тому, что знаю и умею сама. Люблю своих учеников: любознательных, пытливых, сомневающих,

задающих вопросы. Уччу детей слушать и слышать друг друга, уважать чужое мнение, даже если оно во многом отличается от своего собственного. Очень важно для меня воспитывать у ребят чуткое отношение к радостям и горестям людей. Общение со своими учениками я строю на доверии, стараюсь расположить их к себе.

А я не просто учитель. Я – первая учительница. Я – первый учитель, который входит в жизнь ребёнка и его семьи. Я люблю свою профессию, горжусь ею и хочу, чтобы моя дочь выбрала профессию «Учитель»!

Я думаю, наша профессия настолько «живая», деятельная, что это не позволяет нам стоять на месте, а требует постоянно быть в курсе всех событий политики, музыки, моды и т.д. Бывали моменты, когда педагогический успех или успех детей давал силы, и за спиной как будто вырастали крылья, хотелось творить ещё, поделиться всем, что знаешь, подарить частичку себя, открывать что-то новое. А бывали минуты, когда опускались руки и, казалось, что всё кончилось, но, придя в школу и увидев детей, я понимала, что нужна им.

Счастлива ли я?.. Счастье у каждого своё, оно складывается из многих показателей. Одно из его составляющих для меня – выбранная профессия.

Я – счастливый человек. У меня есть любимое дело. Я нахожусь в постоянном поиске. Ведь только творческий учитель может заразить своим теплом, верой, талантом.

Я счастлива, потому что у меня есть возможность вновь и вновь познавать этот необыкновенный мир вместе со своими учениками. Я счастлива, когда детям нравится учиться, когда вижу результаты своего труда. Я, счастливый человек, потому что выбрала своё дело и полюбила его на всю жизнь.

Не стоит бояться рисковать, меняться, учиться жизни. Хочу закончить своё эссе словами Роберта Рождественского:

*Вы знаете, мне по-прежнему верится,
Что если останется жить земля –
Высшим достоинством человечества
Станут когда-нибудь учителя.
Не на словах, а по вещи традиции,
Которая завтрашней жизни подстать,
Учителем надо будет родиться,
А только после этого стать*



Карашанова Галя Дакияновна

*Сборник текстов
для работы на практических занятиях*
по дисциплине «Профессиональный русский язык»
для педагогических специальностей
среднего профессионального образования
для очной и заочной формы обучения.

Усть-Каменогорск
2022

Для заметок